

2015 개정 특수교육 교육과정
**교과서 개발 방향 및
편찬상의 유의점**

목 차 CONTENTS

2015 특수교육 교육과정에 따른 교과서 개발 방향

■ 국어	2
■ 사회	6
■ 수학	11
■ 과학	15
■ 실과	20
■ 체육	25
■ 음악	31
■ 미술	36

2015 특수교육 교육과정에 따른 교과용 도서 편찬상의 유의점

I. 교과용 도서 공통 편찬상의 유의점	43
II. 기본 교육과정 교과용 도서 편찬상의 유의점	47
■ 국어	47
■ 사회	55

■ 수학	64
■ 과학	70
■ 실과	77
■ 체육	83
■ 음악	91
■ 미술	100

III. 공통 교육과정 교과용 도서 편찬상의 유의점 109

■ 국어(청각장애)	109
■ 미술(시각장애)	116
■ 체육(시각장애)	123
■ 체육(지체장애)	125

2015 특수교육 교육과정에 따른
교과서 개발 방향

I. 교과서 개발 방향

1. 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 국어과 교육과정의 개정 정신과 의도에 따라 국어 교과서의 성격, 목표, 내용 체계와 성취 기준, 교수·학습 및 평가에 대한 사항을 충실히 구현한다.
- (2) 국어 교과를 통해 함양해야 할 의사소통 능력, 자기관리 능력, 대인관계 능력, 창의·융합사고 능력, 정보활용 능력, 심미적 감성 능력 등의 핵심 역량을 함양하는 교육 내용으로 구성하고, 교수·학습 방법을 구현한다.

2. 국어 교과서의 특성이 강조된 교과서

- (1) 학교와 학교 밖 생활에서의 학생의 의사소통과 언어 사용 능력을 배양한다.
- (2) 균형 있는 언어 발달을 도모하고 도구 교과로서 통합 수업이 가능하게 한다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학습자의 인지·정서 및 신체 발달 수준과 생활연령, 학생의 흥미와 요구에 부합시킨다.
- (2) 학생의 능동적인 참여와 일상생활의 기본적인 국어 활동이 가능하도록 다양한 언어 상황을 제공한다.

4. 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 학습 내용의 수준과 범위를 적정화하고, 학습자가 정확하고 쉽게 이해할 수 있는 어휘와 표현을 사용한다.
- (2) 학교급 간 계열성이 드러나고 학년군 간 내용과 활동이 심화·확장되게 한다.
- (3) 개별화교육에 적합하게 활용되도록 한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 교육과정에 제시된 내용 체계와 성취 기준에 따라 국어과의 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역의 내용을 통합하여 단원을 구성한다.
- (2) 한 단원에 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역의 성취 기준을 균형 있게 반영하여 언어활동 간의 연계성, 통합성을 고려하여 구성한다.
- (3) 특수교육 대상 학생의 특성을 고려하여 한 개의 성취 기준을 여러 단원에 반복 제시하여 반복 학습이 이루어지도록 구성한다.
- (4) 단원의 수와 배열, 형식 및 체제는 학습 내용의 수준과 범위, 학습자의 발달 수준 등을 고려하여 창의적으로 구성한다.

2. 전개 체제

- (1) 단원 내 학습 활동의 수, 배열, 형식 및 구조는 학습 목표, 학습 내용에 부합하도록 구성하고, 다양한 학습 형태(개별 및 협력 학습 등)와 해결 방법을 함께 고려하여 구성한다.
- (2) 학습 내용 및 학습 활동은 학습자의 흥미와 관심, 발달 단계 등을 고려하고, 학습자가 자기주도적으로 학습할 수 있도록 학습의 과정을 명료화하여 구성한다.
- (3) 교수·학습이 효과적으로 진행되도록 도입-전개-평가-정리-보충·심화 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (4) 학생들의 생활연령과 학습 수준을 고려하여 같은 성취 기준 내에서 차시별로 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성한다.
- (5) 학습자의 교과서 활용 편의성 증진을 위해 매 단원은 교과서의 오른쪽 지면에서 시작한다.
- (6) 단원마다 단원의 성격과 주요 학습 내용을 단원의 첫 페이지에 구성한다.
- (7) 단원마다 단원의 주요 학습 내용 정리, 보충·심화 학습, 단원 평가를 위한 페이지를 구성한다.

Ⅲ. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) '듣기·말하기', '읽기', '쓰기' 영역의 학년군별 성취 기준 도달에 필요한 내용을 선정한다.
- (2) '듣기·말하기', '읽기', '쓰기' 영역을 통합한 내용으로 과제를 선정하되 특정 영역에 내용이 편중되지 않도록 내용을 균형 있게 선정한다.
- (3) 언어 사용의 목적에 따른 담화·글의 유형, 문학 작품의 양식과 갈래를 고려하여 학년군별로 수준과 범위를 결정한다.
- (4) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활의 실제적이고 재미있는 내용을 선정한다.
- (5) 학생의 경험세계를 반영하는 다양하고 풍부한 내용을 선정하여, 학생의 흥미와 동기 유발을 유도하도록 한다.
- (6) 학생의 학습 수준과 생활연령을 고려하여 내용을 선정한다.
- (7) 보완 대체 의사소통 체계를 활용한 의사소통 활동을 포함한다.

2. 내용의 조직

- (1) 단위 배당 기준에 맞추어 학습량을 선정하여 창의적으로 조직한다.
- (2) '듣기·말하기', '읽기', '쓰기' 영역의 내용을 통합하여 생활 과제로 조직한다.
- (3) 학년군별 교육과정에 제시된 담화/글/문학작품 등의 언어자료를 생산·수용하는 과정에서 '원리', '실제', '태도'가 골고루 포함되도록 내용을 구성한다.
- (4) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활 중심으로 그 내용을 조직한다.
- (5) 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.
- (6) 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (7) 학생의 능력과 요구에 맞는 개별화교육이 가능하도록 내용을 조직한다.

IV. 유의사항

1. 학습 내용에 대한 설명이 정확하고 공정해야 하며, 학습 용어 사용이 적절하고 일관성이 있어야 한다.
2. 학습 내용을 학습자가 올바르게 이해하도록 명확하면서도 쉽게 설명해야 한다.
3. 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 일관성이 있어야 한다.
4. 학습자의 자기주도학습을 돕는 도움말, 안내 자료, 참고자료 등을 학습자의 발달 수준을 고려하여 적절하게 제시한다.
5. 단원의 끝, 단원과 단원 사이에 넣는 부가 자료가 성취 기준의 범위를 벗어나거나 학습자에게 새로운 학습 부담을 지우지 않도록 구성한다.
6. 교과서의 제재, 학습 자료, 학습 활동 등이 도서관, 박물관 등 학교 및 지역사회의 문화 자원과 연계되도록 구성한다.
7. 다른 교과목과 관련이 있는 교육 내용, 제재 및 문자 자료, 작품, 삽화, 그림, 사진 등의 내용은 해당 교과목의 설명과 일치해야 한다.
8. 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없이 정확하게 기술한다.
9. 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등을 정확하게 표기하며, 이에 대한 표기는 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 교육부 발행 최신 국어과 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 자료를 따른다.
10. 지면을 구성할 때는 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화·사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
11. 각종 문자 자료, 작품, 삽화, 사진 등 개인의 창작물을 인용, 발췌, 전재한 경우는 저작자와 출처를 반드시 명기한다.

I. 교과서 개발 방향

1. 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 개정 교육과정의 취지를 살려 교육과정에 제시된 사회과의 '성격', '목표', '내용 체계와 성취 기준', '교수·학습 방법', '평가'에 관한 사항을 충실하게 반영한다.
- (2) 사회과는 학생이 사회과 핵심역량을 갖추도록 개발한다.
- (3) 사회과 교육과정의 영역을 균형 있게 배열하여 반영한다.
- (4) 학습자의 특성을 고려하여 각 학년군별 내용이 연계성과 반복성을 유지 하도록 구성한다.

2. 사회과 특성이 강조된 교과서

- (1) 사회과는 학생이 능동적 사회 구성원으로서 사회·문화 생활을 향유할 수 있는 능력이 배양되도록 내용을 전개한다.
- (2) 사회과의 핵심역량을 함양할 수 있도록 학년군 전반에 걸쳐 적용한다.
- (3) 사회과 교과서의 내용 요소의 성취 기준을 충실하고 균형 있게 다룬다.
- (4) 다양한 교수·학습 모형과 방법이 교과서 내용의 학습과 체계적 경험의 과정에서 적용되도록 전개한다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학생의 생활연령에 적합한 사회·문화적 경험을 중심으로 실제적인 생활 장면과 연관된 소재를 도입하여 주제 중심, 활동 중심의 교과서가 되도록 개발한다.
- (2) 사회과의 중점이 다양하고 풍부한 사회·문화적 경험의 향유이므로, 교과서 에서 제시한 사회·문화적 경험을 개별화하는 차원의 교과서를 개발한다.
- (3) 학생의 다양한 학습 양식과 개별적인 교육적 요구를 충족할 수 있도록 보편적 학습 설계의 원리를 적용한 교과서를 개발한다.

- (4) 교과서 텍스트는 지식 전달이 아닌 활동을 위한 정보 지원의 기능을 지니며 정확한 정보 및 자료를 충분히 제공하고, 실제 생활 맥락을 반영한 구체적이고 정확한 정보 및 시나리오로 구성한다.

4. 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 활동 중심의 내용 구성을 통해 반성적 사고, 사회과학적 탐구, 합리적인 문제 해결, 실천 능력을 기르는 교과서를 개발한다.
- (2) 사회과 교수·학습 모형을 고려하여 교과서를 개발한다.
- (3) 자기주도적 학습이 가능하도록 교과서를 구성한다.
- (4) 사진과 삽화를 풍부하게 사용하여 교수·학습 활동이 원활한 교과서를 개발한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 단원 내 학습 활동의 수, 형식 및 구조는 학습 목표와 내용에 부합하도록 구성한다.
- (2) 사회과의 내용 요소들은 내용 영역별로 분권화하거나 내용 요소를 주제 중심으로 통합하거나 재구성하여 교과서로 구성한다.
- (3) 교과서에 담는 학습 분량은 반복학습 등 학교 현장의 자율적 교과 활동을 위하여 교과 학년군별 기준 수업 시수를 고려하여 적정화한다.
- (4) 교과서의 단원은 교육과정 학년별 내용요소의 성취 기준을 적절히 반영하여 창의적으로 구성하되, 학년 간의 연계성, 내용 간의 연계성, 통합성 등을 고려하여 균형 있게 구성한다.
- (5) 교과서의 텍스트는 정보 독해의 차원이 되지 않도록 유의하고 그림이나 사진에 담긴 정보와 함께 활동을 위한 정보 제공 및 안내 등의 역할을 하도록 한다.
- (6) 교과서 구성에서 학습 내용의 연계성과 반복성을 확보하기 위한 방안을 적용한다.

- (7) 교과서의 부록을 둘 경우, 단원의 학습 활동을 단순히 보조하는 역할(예, 붙임 딱지)에서 벗어나 개별 학생의 교육적 요구에 부응하는 활동 차원의 워크북 형태로 구성한다.

2. 단원 전개 체제

- (1) 사회과 교과서는 영역을 통합적으로 구성하여 개발함으로써 학습자의 학습 수준에 맞게 내용을 연계하여 반복 학습이 가능하도록 한다.
- (2) 각 단원 전개 방식은 도입 학습, 원리 학습, 적용 학습, 정리 학습이 효과적으로 이루어지도록 하되, 학습목표에 따라 창의적인 학습 과정을 도입할 수 있게 한다.
- (3) 도입 학습은 단원명과 단원의 학습 목표를 제시하고 단원의 학습 내용이 암시적으로 드러나도록 창의적으로 구성한다.
- (4) 단원 전개부의 활동은 다양한 체험 활동과 경험을 통해 학습 목표에 도달하도록 구성한다. 학습 목표는 학생 중심의 목표 진술 방식을 사용한다.
- (5) 원리 학습은 문제 해결의 전략을 내포하고, 학습하는 방법이 분명하게 드러나도록 하되 이를 실제로 적용하는 활동으로 구성한다.
- (6) 적용 학습은 단순 반복 학습을 피하고, 구체적인 경험과 관찰을 통하여 생활에 유용한 기본 개념과 원리를 학습하고 이를 다시 실생활에 적용할 수 있도록 구성한다.
- (7) 정리 학습은 제재에서 학습한 내용을 연습하거나 일반화할 수 있는 내용과 보충·심화, 단원 평가로 구성한다.

III. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) 교육과정에 제시된 영역의 성취 기준 도달에 필요한 내용을 선정한다.
- (2) 학생의 생활연령에 따른 경험 세계를 반영하는 다양하고 풍부한 내용을 선정하여, 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 한다.
- (3) 학생이 민주 시민으로서의 자질을 기르고 권리를 향유할 수 있는 능력을 함양하는 내용을 선정한다.

- (4) 교육과정의 내용 영역 및 내용 요소를 학년군에 부합하는 생활연령과 그에 따른 사회·문화적 경험을 생태학적 접근 방식으로 선정한다.
- (5) 학생들이 민주 시민의 권리를 향유하고 충분한 교육적 경험을 누리도록 지식, 기능, 가치 및 태도를 모두 강조하는 내용과 활동을 선정한다.
- (6) 통합교과로서 사회과의 성격에 따라 학생의 흥미와 관심, 그리고 실제 삶의 경험을 교육과정의 내용 요소와 통합하여 교과서 활동으로 선정한다.

2. 내용의 조직

- (1) 단위 배당 기준에 맞추어 분량을 선정하여 창의적으로 조직한다.
- (2) 사회과 영역의 내용을 학생들의 삶에 통합될 수 있는 것으로 조직하여 교과 학습 경험이 실제 학생의 삶 자체가 되도록 한다.
- (3) 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직하고, 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (4) 보편적 사회 과제가 학생에게 의미 있는 경험으로 재구성되어 학생의 삶에 반영되도록 다양한 교수·학습 방법과 평가 방법을 반영한다.
- (5) 학습한 내용을 학생들이 가정과 지역사회에 직접 적용하고 활용하도록 하며, 학생이 스스로 과제를 완성하도록 절차와 방법을 상세하게 제시한다.
- (6) 학교와 사회의 인적·물적 자원을 적극 활용하여 다양한 경험을 하도록 내용을 조직한다.
- (7) 생활 주변에서 실제로 사용하고 흔히 경험할 수 있는 도구 및 시설 등을 학습 자료로 활용하여 학습 흥미를 높이고 목표 달성에 도움이 되도록 교과서를 조직한다.
- (8) 학생들이 학습한 내용을 실제 생활에 적용하고 활용할 수 있는 능력을 함양하기 위하여 현장체험학습, 그리고 가정과 지역사회를 연계하는 다양한 방법을 교과서에 반영한다.

IV. 유의사항

1. 학습 내용에 대한 설명은 정확하고 편견이 없어야 하며 용어 사용이 일관되어야 한다.
2. 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 통일성이 있어야 한다.
3. 물리적 환경과 사회·심리적 환경을 고려하여 실제 맥락과 유사한 환경을 조성하고, 영역별 내용요소와 성취 기준이 학생의 실제 생활 맥락에서 획득되고 유지되도록 내용을 전개한다.
4. 학생의 흥미와 개인차를 고려하여 다양한 내용으로 구성한다.
5. 문장은 표준어로 간결하고 명확하게 표현하고, 학생의 생활과 연계하여 장애학생이 이해할 수 있도록 서술한다.
6. 학생이 사회과를 통해 민주 시민의 권리를 향유하고 충분한 교육적 경험을 누리도록 내용과 활동을 선정한다.
7. 인명, 지명, 각종 용어, 통계, 도표, 지도 등의 기타 모든 자료는 최신 어문 규정, '표준국어대사전(국립국어원)', 교육부 발행 최신 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 것을 활용하되, 이들 자료에 차이가 있는 경우 해당 도서 내에서는 하나의 자료를 선택하여 일관되게 적용되도록 한다.
8. 지도를 제시할 때는 국토교통부령인 '지도 도식 규칙'을 따른다. 제목, 축척, 기호, 방위, 투영법, 범례 등과 같은 지도 요소를 정확하고 적절하게 표현하도록 유의한다.
9. 우리나라 지도를 제시할 때에는 울릉도 및 독도가 포함되고 '동해', '황해' 용어가 바르게 표기된 지도를 사용한다.
10. 독도와 관련된 내용을 제시할 때에는 '독도 교육내용체계안'과 '독도 통합 홍보 표준지침'을 준수한다.
11. 지면 구성은 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화·사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
12. 삽화는 활동 내용을 안내할 수 있는 내용으로 구성하며, 단편적인 내용 보다는 특정 상황을 구현함으로써 단원학습에 들어가기 전에 학생이 학습 내용을 전반적으로 이해하고 학습의욕을 가질 수 있는 것으로 준비한다.

I. 교과서 개발 방향

1. 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 수학 교과와 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등을 충실히 구현한다.
- (2) 학생이 수학 교과 학습을 통하여 문제 해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보 처리, 태도 및 실천의 교과 핵심역량을 함양할 수 있도록 한다.
- (3) 학생에게 유의미한 학습 경험을 제공하기 위하여 적정량의 학습 내용을 선정·조직한다.
- (4) 모든 수준의 학생이 수학 학습에 충분히 참여하도록 교육과정에 제시된 목표를 충실히 반영하여 구현한다.

2. 수학 교과와 특성이 강조된 교과서

- (1) 수학과 교육과정을 충실하게 반영하여 교육과정 내용 체계 및 학년군별 내용 체계에 부합하도록 구현한다.
- (2) 실생활에서 부딪히는 여러 가지 사실을 수학적으로 사고하고, 해결하려는 태도를 기르는 데 적합하도록 구성한다.
- (3) 학생이 수학적 경험과 기술을 배양하여 수학에 대한 관심과 흥미를 높이고, 수학에 대한 긍정적 태도를 형성하는 데 적합한 창의적인 활동으로 구성한다.
- (4) 교과 내 연계는 물론 타 교과와의 연계를 반영한 교과서를 개발한다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학생의 발달 수준과 지적 능력을 고려하여 학습자가 내용을 이해하기 쉽게 구성한다.
- (2) 학생 개인의 학습 양식, 학습 수준 및 교과 내용의 계열성을 고려하여 개별화 교육에 활용할 수 있도록 창의적으로 구성한다.
- (3) 구체적인 하위 목표는 학년군별 또는 내용 영역에 따라 중점을 두어야 할 목표를 중심으로 제시하되, 학생이 학습 후 갖추어야 할 성취 능력 중심으로 진술한다.

- (4) 학습자의 능력과 필요에 따른 학습 과제와 실생활과 관련된 학습 과제를 선택하여 구성한다.
- (5) 단원의 비중은 학생의 학습 효과를 고려하여 탄력적으로 구성한다.

4. 학습 방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 심화·보충 등의 수준별 학습이 가능하도록 내용과 과제를 제시한다.
- (2) 사진이나 삽화를 풍부하게 사용하여 교과서의 내용이 재미있고 학습 동기를 유발하며, 자기주도적인 학습이 가능하도록 한다.
- (3) 교과서에 미완성된 부분들을 제시하여 교사와 학생이 함께 완성해 가도록 한다.
- (4) 학습자가 실제로 즐겁게 참여할 수 있는 활동이나 경험을 제시한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 개정 교육과정에 제시된 수학 교과서의 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등에 부합되도록 구성한다.
- (2) 각 단원은 수학과 교육과정에 제시된 핵심개념과 내용(일반화된 지식)이 학습되도록 구성한다.
- (3) 실생활에서 수학적 경험과 수학적 문제 해결을 실현할 수 있는 실질적인 내용으로 구성한다.
- (4) 학생의 흥미를 고려하여 학습 동기를 유발하는 내용으로 구성한다.
- (5) 단원의 수, 비중, 배열 등은 학습 효과를 고려하여 창의적으로 구성하고, 단원명, 제재명 등은 학생 수준의 용어로 표현한다.
- (6) 타 교과와 관련이 있는 내용은 해당 교과의 내용과 어긋나지 않게 하며, 단순한 내용 반복을 최소화한다.
- (7) 각 교과의 단원들이 종적·횡적으로 연계되고, 통합적으로 활용되도록 구성한다.
- (8) 각 제재에 대한 학습 활동은 학생들의 생활연령을 고려하여 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성하여 개별화된 수업 지원이 가능하도록 한다.
- (9) 각 단원의 제재는 내용의 비중을 고려하여 탄력적으로 구성한다.

2. 단위 전개 체제

- (1) 단원의 전개 체제는 도입, 전개, 평가·정리, 보충·심화가 포함되도록 구성한다.
- (2) 도입 부분은 단원의 관계, 단원의 전개 과정, 단원의 학습 내용이 전반적으로 파악되면서 동기가 유발되도록 조직한다.
- (3) 단위 전개 형식에 할당되는 지면 수는 설정된 단원의 수와 쪽수에 따라서 달리한다.
- (4) 전개에서는 교육과정을 토대로 하여 단원의 학습 목표와 학습 내용을 설정하되, 학습자의 경험이나 주제, 활동, 텍스트 등을 고려하여 유기적으로 통합되도록 전개 부분을 조직한다.
- (5) 평가·정리 및 보충·심화 부분에는 요약정리, 평가 문제, 보충·심화 자료, 인터넷 자료, 참고문헌 등을 창의적으로 구성한다.
- (6) 사진, 삽화, 도표, 그래프 등을 제시하여 충분히 이해하고 문제를 해결할 수 있도록 전개한다.

III. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) 수학과 교육과정을 충실하게 반영하여 교육과정의 내용 체계와 학년군별 성취 기준 도달에 필요한 내용을 선정한다.
- (2) 교육 내용은 주요 개념, 원리, 법칙을 중심으로 선정한다.
- (3) 수학 교과 핵심역량인 문제 해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보 처리, 태도 및 실천 능력을 함양할 수 있는 내용을 선정한다.
- (4) 실생활에서 부딪히는 여러 가지 사실을 수학적으로 사고하고, 해결하려는 태도를 기르는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (5) 학생이 수학적 경험과 기술을 배양하여 수학에 대한 관심과 흥미를 높이고, 수학에 대한 긍정적 태도를 형성하는 데 적합한 내용을 선정한다.
- (6) 수학 교과와 주요 개념, 원리, 법칙, 이론 등은 최신 이론과 증거에 기반을 두어 선정하되, 전문가들 사이에서 보편적으로 수용된 것이어야 한다.
- (7) 학생의 발달 단계와 생활연령을 고려하여 내용을 선정한다.

2. 내용의 조직

- (1) 단위 배당 기준에 맞추어 분량을 선정하고 창의적으로 조직한다.
- (2) 내용은 학습 위계에 따라 체계적으로 조직하고 점진적으로 심화한다.
- (3) 수학적 용어나 기호는 정확하게 사용한다.
- (4) 개념, 원리, 법칙의 도입 및 전개는 학생들이 이해하기 쉽고 흥미를 느끼도록 조직한다.
- (5) 수학의 기본 개념과 기본 기술에 대한 이해를 바탕으로 실생활 문제를 해결할 수 있도록 조직한다.
- (6) 상위의 복잡한 개념은 경험을 중심으로 조직하거나 실생활 활용을 중심으로 조직한다.
- (7) 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.

IV. 유의사항

1. 문장은 표준어로 간결하고 명확하게 표현하고, 실생활과 연계하여 장애 학생이 이해하도록 서술한다.
2. 사진, 삽화, 도표, 통계 자료 등은 학생의 생활연령을 감안하여 최신의 것으로 적절하게 제작하고, 출처를 명확히 제시한다.
3. 학생의 흥미, 발달 단계, 개인차를 고려하여 다양한 내용으로 구성한다.
4. 학습 활동의 연속성과 일반화를 위하여 가정과의 연계를 고려하여 다양한 내용을 구성한다.
5. 중도·중복 장애학생이 학습 활동에 참여하도록 학습 내용을 선정·조직하고, 다양한 교수·학습 방법 및 관련 자료 활용 등을 구체적으로 제시한다.

I. 교과서 개발 방향

1. 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 개정 과학 교육과정의 성격, 목표, 내용, 교수·학습방법, 평가를 충실히 구현한다.
- (2) 과학 교과와 핵심역량인 과학적 사고력, 과학적 탐구능력, 과학적 문제해결력, 과학적 의사소통 능력, 진로·직업 능력을 충분히 구현할 수 있도록 한다.
- (3) 일반교육 교육과정에 접근하기 어려운 장애학생의 과학적 소양을 길러 주기 위한 교과서이므로 장애학생의 발달과 수준을 고려한다.

2. 과학 교과의 특성이 강조된 교과서

- (1) 장애학생이 지역사회에서 독립적으로 살아가는 데 필요한 과학적 소양을 함양하도록 한다.
- (2) 생활 주변의 소재를 활용하여 일상생활의 문제를 과학적으로 해결하는 생활과학교육을 구현하도록 한다.
- (3) 장애학생이 관찰, 분류, 측정, 예상, 추리 등의 기초탐구과정을 적절히 활용하여 과학적 지식과 방법 및 태도를 습득하도록 한다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학습 수준의 적정화를 통하여 과학 학습에 대한 흥미를 높이도록 한다.
- (2) 학생의 지적 발달단계에 적합하도록 구성한다.
- (3) 과학 교과 교육의 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가는 학생의 요구에 따라 다양하게 차별화한다.
- (4) 자연 현상과 관련한 과학 용어 및 개념은 쉬운 용어로 대체하여 과학적 사실의 의미를 이해하도록 교과서를 개발한다.

4. 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 활동 중심, 체험 중심, 진로 중심의 활동을 통해 기초탐구기능과 과학적 태도를 기르는 교과서를 개발한다.

- (2) 학습 내용, 학생 수준, 실험 여건, 지도 시간 등을 고려하여 적절한 학습 방법을 제시한다.
- (3) 과학 교과 교수·학습 모형(직접교수모형, 경험학습모형, 탐구학습모형, 순환 학습모형, 과학-기술-사회학습모형 등)을 고려하여 교과서를 개발한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 단원 구성은 과학 교과의 특성을 반영하여 자유롭게 구성하고, 목표에 도달할 수 있는 제재 중심으로 구성한다.
- (2) 단원은 빅 아이디어(big idea)를 중심으로 통합단원으로 개발한다.
- (3) 단원은 학령기 이후 성인생활로의 전환에 필요한 과학적 소양을 기르기 위해 진로교육과 연계된 단원으로 개발한다.
- (4) 단원은 ‘물질’, ‘운동과 에너지’, ‘생명’, ‘지구와 우주’의 과학 교과 영역 내에서 단원을 균형 있게 구성한다.
- (5) 단원은 과학 교과 영역의 학습 내용 및 활동의 특성을 고려하여 목표 중심, 과정 중심, 주제 중심 등으로 다양하게 구성한다.
- (6) 단원은 장애학생의 이해를 증진시키고 교실 현장에서 효율적으로 운영할 수 있도록 단원을 배열하되, 단원명과 단원 수를 조정하여 구성한다.
- (7) 단원명은 내용요소를 고려하여 창의적으로 정한다.
- (8) 단원의 내용은 위계와 연계성을 고려하되 교육과정에 제시된 내용이 누락되거나 중복되지 않고 비약되지 않도록 구성한다.
- (9) 단원은 학생의 인지 발달, 생활 맥락 등에 적합하도록 구성한다.
- (10) 단원은 지역, 계절, 학습자료, 실험 수행 가능성 등을 고려하여 적절히 구성한다.
- (11) 단원은 학습 목표와 내용, 학생의 수준을 고려하여 직접교수모형, 경험 학습모형, 탐구학습모형, 순환학습모형, 과학-기술-사회학습모형 등의 다양한 교수·학습 방법을 적용하여 구성한다.
- (12) 단원은 과학 교과 내 영역은 물론 타 교과와 융·복합적 접근인 STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) 교육 접근으로 구성한다.

2. 전개 체제

- (1) 단원의 전개는 학습과제 안내, 학습내용 제시, 학습내용 적용 및 보충, 학습 결과 정리 및 확인, 학습 결과 평가, 일상생활의 적용 순으로 구성한다.
- (2) 단원의 표지는 단원명, 단원 제재, 단원 안내를 포함한다.
- (3) 단원의 도입은 단원과 연계된 사진이나 삽화로 제시한다.
- (4) 차시별 활동은 생활주변 현상에 대해 과학적 궁금증을 유발하는 질문, 탐구 활동, 학생 수준에 맞춘 과학적 개념 제시, 실생활 적용으로 구성한다.
- (5) 단원의 마무리는 핵심내용 정리, 단원평가, 놀이, 실생활 적용, 학생의 생태학적 목록에서 연관성 찾기 중에서 단원에 적합한 것을 선정한다.
- (6) 단원의 평가는 과학 교과 핵심역량에 따른 기능 중심으로 평가하고, 중도·중복 장애학생에 대한 구체적인 평가내용을 제시한다.
- (7) 단원의 평가는 개념이나 기능뿐만 아니라 관찰, 측정, 분류, 예측, 추리, 문제 해결을 포함하여 구성한다.
- (8) 단원의 특성에 따라 단원의 도입, 활동, 마무리, 평가의 기본적인 틀은 유지하되 융통성 있게 구성한다.

III. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) 생활 과학 교육을 구현하기 위하여 과학과 연계된 생활 주변의 소재나 일상 생활의 문제를 제재로 선정한다.
- (2) 과학과 관련된 활동 중심, 체험 중심, 진로 중심의 내용을 선정한다.
- (3) 타 교과와의 융·복합적 접근인 STEAM(Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) 으로 하도록 한다.
- (4) 빅 아이디어(big idea)를 중심으로 문제 상황과 연계하여 통합적으로 접근할 수 있는 제재를 선정한다.
- (5) 과학 관련 직업세계를 탐색하고 준비할 수 있도록 과학적 개념과 연계된 진로 및 직업 상황의 내용을 선정한다.
- (6) 과학에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 첨단 과학과 시사성 있는 과학 내용을 선정한다.

- (7) 단원과 관련 있는 과학관, 생태공원, 천문대, 박물관 등 지역과학교육자원 지도*를 제시할 수 있는 내용을 선정한다. 단, 지역에 따라 자료를 준비하기 어렵거나 탐구 활동이 어려운 내용은 교육과정의 목표에 부합하는 자료나 활동을 함께 선정한다.

* 지역과학교육자원지도(Regional Science education resource Map: RSM)

- (8) 주요 개념, 원리, 법칙, 이론, 학설은 정설화된 것을 선정하되 공정하게 진술한다.

2. 내용의 조직

- (1) 학교의 실정이나 지역의 특성, 학생의 능력, 자료의 준비 가능성 등을 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 고려하여 조직한다.
- (2) 학년급에 따라 기초적인 과학적 지식과 기능적인 과학적 지식의 비중을 달리하여 내용을 조직한다.
- (3) 주로 기초탐구기능(관찰, 분류, 측정, 예상, 추리)을 중심으로 조직하고, 학년군의 진전에 따라 학년군별 중점 기초탐구과정을 누가적으로 조직한다.

※ 초등학교 및 중학교 학년군은 기초탐구활동인 관찰, 분류, 측정으로 활동을 구성하고, 고등학교 학년군은 측정, 예상, 추리로 활동을 구성

- (4) 직접 교수 모형, 경험 학습 모형, 탐구 학습 모형, 순환 학습 모형, 과학-기술-사회학습모형 등의 과학교과 교수·학습 모형을 반영하여 내용을 조직한다.
- (5) 교사 중심의 확인실험과 학생 중심의 탐구실험이 적절히 조화를 이루도록 한다.
- (6) 지역, 계절, 학교의 여건 등을 고려하여 조직한다.
- (7) 실험은 실험 기구 및 재료를 주변에서 쉽게 구할 수 있는 것으로 선정하고, 사전 실험을 통해 안전성과 실험 조건, 소요 시간을 확인하여 내용을 조직한다.

IV. 유의사항

1. 저작권, 특허권 등 지적 재산권 등 관련 법규를 준수한다.
2. 단위별 집필실명제를 실시하여 단위별로 집필자를 명시한다.
3. 단위는 국제단위계(SI단위)를 사용한다.
4. 한글과 외래어의 표기 및 표현은 과학 교과 편수자료, 표준국어대사전을 기준으로 한다.
5. 사진은 가능한 한 국내에서 실사를 통해 제작된 참신한 것으로 한다.
6. 삽화 및 도표는 간결하면서도 내용 이해에 도움이 되도록 제작한다.
7. 통계 자료는 공인된 것 중 최신의 것을 인용하되 반드시 그 출처를 제시한다.

I. 교과서 개발 방향

1. 개정 기본 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 장애학생의 발달 수준을 고려하여 실생활에 필요한 역량을 기르도록 교과서를 개발한다.
- (2) 기본 교육과정에서 제시하고 있는 핵심역량이 실과 교과 특성에 적합하게 구현되도록 교과서를 개발한다.
- (3) 교과 내 영역 및 관련 교과와의 융합·연계 학습이 효율적으로 이루어질 수 있도록 교과서를 개발한다.
- (4) 기본 교육과정에서 제시하고 있는 핵심개념, 내용(일반화된 지식), 기능, 성취 기준이 교수·학습 활동을 통해 충실히 실현될 수 있도록 교과서를 개발한다.
- (5) 학교 수준 교육과정으로 적용 가능하고, 교사의 자율성 및 창의성이 최대한 발휘되도록 교과서를 개발한다.
- (6) 기본 교육과정에서 제시한 성취 기준의 차시 분량을 고려하여 적절한 학습량을 지닌 교과서를 개발한다.

2. 실과 교과의 특성이 강조된 교과서

- (1) 실과 교육과정에서 제시한 성격, 목표, 내용체계, 교수·학습 방법, 평가 방법의 사항이 충실히 반영된 교과서를 개발한다.
- (2) 생활교육, 정보통신교육, 환경교육, 진로교육, 안전교육, 예절교육, 인성 교육 등을 총체적으로 할 수 있도록 교과서를 개발한다.
- (3) 실생활 중심의 실천적인 노작활동이 강조되도록 교과서를 개발한다.
- (4) 실과 교육과정의 핵심역량인 자기관리 능력, 대인관계 능력, 정보처리 능력, 심미적 감성능력, 진로·직업 능력이 균형적으로 함양되도록 교과서를 개발한다.
- (5) 가정생활, 기술정보, 생명·환경, 진로 인식의 4가지 영역의 내적 원리를 구현하는 교과서를 개발한다.

- (6) 체험학습 및 현장학습 등을 고려하여 실제로 적용할 수 있는 교과서를 개발한다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학습자가 능동적으로 참여할 수 있는, 쉽고 재미있고 친절하며 활동하기 편리한 교과서를 개발한다.
- (2) 학습자의 발달 수준 및 능력에 따라 학습과제를 선택할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (3) 학습자 개개인의 잠재력을 향상시키고 실생활에 필요한 기초적인 능력을 기를 수 있는 교과서를 개발한다.
- (4) 학습자의 호기심과 학습동기를 유발하도록 개별 학습자의 흥미 및 생활 경험과 관련되는 내용을 중심으로 교과서를 개발한다.
- (5) 학습자가 이해하기 쉬운 용어를 사용하며, 간결하고 명료한 학습자 중심의 진술과 발문을 제공하는 교과서를 개발한다.
- (6) 학습자 스스로 내용을 완성해 나가는 워크북 형태의 교과서를 개발한다.

4. 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 사진과 삽화를 풍부하게 사용하여 교수·학습 활동이 원활하게 이루어지는 교과서를 개발한다.
- (2) 단원 및 제재의 변화나 흐름을 파악하기 쉽도록 캐릭터와 이모티콘 등을 활용하는 교과서를 개발한다.
- (3) 자기주도적 학습이 가능하도록 학습 안내나 관련 정보를 제공하는 교과서를 개발한다.
- (4) 부록을 활용하여 다양한 학습방법이 적용되는 교과서를 개발한다.
- (5) 교과서 이외의 다양한 학습 자료를 활용하도록 절차 및 방법을 안내하는 교과서를 개발한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 실과 교육 과정에서 제시한 내용요소를 중심으로 단원을 구성한다.

- (2) 관련 교과 간 또는 교과 내 영역 및 단위 간 통합이 효율적으로 이루어지도록 단원을 구성한다.
- (3) 가정생활, 기술정보, 생명·환경, 진로인식의 4가지 영역이 계열성이 있고 연계하여 지도가 가능하도록 단원을 구성한다.
- (4) 학습 내용의 수준과 범위를 고려하여 단원의 수와 배열을 신중적으로 구성한다.
- (5) 실생활 중심 교육이 되도록 단원을 구성한다.
- (6) 실험·실습, 역할놀이, 협동학습, 체험학습, 문제해결학습 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하도록 단원을 구성한다.
- (7) 학습자의 능력 및 교육적 요구에 따라 개별학습을 원활하게 할 수 있도록 단원을 구성한다.
- (8) 단원명은 학습자가 알기 쉽고 흥미를 유발할 수 있는 용어를 사용한다.

2. 단위 전개 체제

- (1) 단원의 전개 체제는 도입-전개-평가-정리-보충·심화의 기본적인 단계에 따르되, 각 단계별 세부 사항은 창의적으로 구성한다.
- (2) 도입 부분에서는 단위 전체 내용을 함축하는 삽화를 제시하고 목차를 진술한다.
- (3) 전개 부분에서는 학습자의 생활연령 및 능력을 고려하여 차시별로 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성하며, 체험활동을 단위별로 균형 있게 배분하여 제시한다.
- (4) 평가·정리 부분에서는 활동중심의 과제를 통해 교육과정 성취 기준에 근거한 단위 요약 및 평가를 할 수 있도록 구성하고, 교육과정에 제시된 다양한 평가방법을 적용한다.
- (5) 보충·심화 부분에서는 실생활에 적용하고 일반화를 도모할 수 있는 다양한 활동 및 내용으로 구성한다.
- (6) 단원의 특성에 따라 제재의 반복을 통해 학습 내용을 내면화하도록 한다. 단, 동일 제재가 반복되더라도 학습과제 및 활동은 다양하게 구성한다.

III. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) 실과 교육과정의 성격, 목표, 내용체계, 교수·학습 방법, 평가 방법 등에 제시된 사항을 고려하여 내용을 선정한다.
- (2) 교과서의 내용은 보편적·일반적으로 수용이 가능하고, 학문적·이론적 근거가 있는 것으로 선정한다.
- (3) 실생활에서 필요한 기초적인 기능 및 핵심역량을 함양하도록 내용을 선정한다.
- (4) 실과 교육과정에서 제시된 성취 기준을 구현하기 위하여 학습자의 능력 및 발달 수준에 적합하고, 흥미와 동기를 유발하는 내용을 선정한다.
- (5) 교육과정의 목표에서 벗어나지 않는 범위에서 계절의 변화나 지역사회 특성 등이 반영되는 내용을 선정한다.
- (6) 가정 및 지역사회 기관 등과 효율적으로 연계·지도할 수 있는 내용을 선정한다.
- (7) 다양한 교수·학습 자료 및 멀티미디어 자료를 활용하도록 내용을 선정한다.
- (8) 지역이나 학교의 여건에 편중되지 않는 보편적인 내용인 동시에 실생활에서의 활용도가 높은 내용을 우선 선정한다.

2. 내용의 조직

- (1) 가정생활, 기술정보, 생명·환경, 진로인식의 4가지 영역에서 성취 기준에 충분히 도달하도록 내용을 조직한다.
- (2) 개인의 능력과 요구에 따라 선택적·통합적으로 학습하도록 내용을 조직한다.
- (3) 특정 제재나 장면을 중심으로 여러 가지 코너 활동을 마련함으로써 다양한 경험을 하도록 내용을 조직한다.
- (4) 중학교 '진로와 직업' 교과와 효율적으로 연계되도록 내용을 조직한다.
- (5) 가정, 학교, 지역사회의 인적·물적 자원을 활용하여 다양한 체험과 견학 활동을 하도록 내용을 조직한다.
- (6) 단위 배당 기준에 맞추어 내용을 창의적으로 조직한다.

- (7) 상·하위 목표와 내용 및 교수·학습 활동은 단원의 계열성을 고려하여 조직하되, 학습 내용이 지나치게 중복되거나 내용 전개에서 논리적 비약이 없도록 한다.
- (8) 가급적이면 안전·건강 교육, 민주시민교육, 생활경제교육, 다문화교육, 독도 교육 등의 범교과 학습 주제가 반영되도록 내용을 조직한다.

3. 기타

- (1) 사진은 실사의 최신 자료를 사용한다.
- (2) 삽화는 내용을 단순화하여 이해하기 쉽게 제작한다. 이때 필요한 경우 확대한 부분 삽화를 덧대어 제시할 수 있으며, 그림 설명을 제시한다.
- (3) 통계자료는 가능한 공인된 것 중, 최근의 것을 인용하되 출처를 밝힌다.
- (4) 타 교과 영역에 속하거나 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않아야 한다.
- (5) 부록은 실과 교과 수업에 관련된 기타 자료를 중심으로 구성한다.

IV. 유의사항

- 1. 교과서의 내용은 특정 정당, 종교, 인물, 상품, 인종, 기관 등을 선전하거나 비방해서는 안 되며, 양성평등의 가치를 담아야 한다.
- 2. 저작권, 특허권 등 지적 재산권과 관련하여 저작권자의 표시와 같은, 최신의 관련 법령을 따른다.
- 3. 표기·표현 등은 표준국어대사전(국립국어원) 및 최신 어문 규정에 따른다.
- 4. 지명, 인명, 용어 등은 편수 자료 및 관련 자료에 근거하여 표기한다.
- 5. 계량 단위는 국가 표준 기본법 등 관련 법규에 따르는 것을 원칙으로 한다.
- 6. 웹 사이트 등의 자료는 주로 공인된 기관에서 제시한 것을 활용한다.
- 7. 실험·실습 활동에서는 기구, 설비, 도구 등의 정확한 사용방법을 숙지하도록 지도하고 안전사고 발생에 유의하게 한다.
- 8. 다양한 교수·학습 활동의 실효성을 높이기 위하여 필요에 따라 수업시간을 연속적으로 편성·운영할 수 있는 방안을 모색한다.

I. 교과서 개발 방향

1. 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 체육과 기본 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계 및 성취 기준, 교수·학습 방법, 평가 등을 충실히 구현하여야 한다.
- (2) 체육 교과 역량인 건강관리 능력, 도전 수행 능력, 경기 수행 능력, 신체 표현 능력, 안전 생활 능력을 최대한 신장하도록 학습 목표를 수립하고, 적합한 학습 내용과 활동, 교수·학습 방법, 평가 내용을 제공하여야 한다.
- (3) 학생들에게 유의미한 학습 경험을 제공하기 위해 교육과정에서 제시한 학습요소를 중심으로 단원을 구성하여 교과 교육과정의 성취 기준이 구현 되도록 적정량의 학습 내용을 선정하여야 한다.
- (4) 학습 내용과 활동, 자료를 실생활 및 다양한 분야와 연계하여 학생의 학습 동기와 흥미를 유발하고 융·복합적 사고를 촉진하도록 구성하여야 한다.
- (5) 장애학생의 삶의 질을 향상시키기 위한 체육과적 접근이 발달 수준을 고려하여 창의·융합적으로 충실히 구현되어야 한다.

2. 체육 교과의 특성이 강조된 교과서

- (1) 학생의 학년군별 생활연령과 발달 수준을 고려하고, 체육의 고유한 특성을 반영하여 신체활동의 가치(건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전)가 구현되어야 한다.
- (2) 체육과 교육과정에 제시된 성취 기준을 충실히 반영하여 교과 내 연계는 물론 타 교과와의 융합·연계 학습을 할 수 있어야 한다.
- (3) 학교, 가정 및 지역사회에서 활용되고 실천할 수 있는 실생활 장면 중심의 소재를 선정하여 구성한다.
- (4) 현재의 체육 활동 경향을 반영하여 전통적인 활동뿐 아니라 뉴 스포츠 등의 내용도 다룬다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학습 내용과 활동, 자료는 학생의 학습 동기와 흥미를 유발하고 학습한 내용을 실생활에 적용하는 기회를 제공하여 학생의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 것이어야 한다.
- (2) 구체적인 하위목표는 학년, 교과 또는 내용 영역에 따라 특히 중점을 두어야 할 목표를 중심으로 제시하되, 학생이 학습한 후 갖추어야 할 성취 능력 중심으로 진술한다.
- (3) 지역이나 학교의 실정, 교과의 특성, 학생 수준 등을 고려하여 융통성 있게 교육과정을 재구성하여 운영할 수 있도록 구성한다.
- (4) 체육을 이해하기 쉽고 재미있게 느끼도록 친절하게 학습 내용을 안내한다.

4. 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 학생들의 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 구성하며, 이해하기 쉽게 기술함으로써 학생이 가능하고 스스로 학습하며 과제를 해결하는 자기 주도적 체육 학습이 가능하도록 한다.
- (2) 사진이나 삽화를 풍부하게 사용하여 교과서의 내용이 재미있고 학습할 동기를 유발하며 심화·보충이 가능하도록 한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 체육과 개정 기본 교육과정에 제시된 학년군별 성취 기준과 시간 배당 기준을 고려하여 단원의 수나 각 단원의 학습 분량을 적정하게 구성한다.
- (2) 체육 교과 학습을 통해 학생의 역량이 함양되도록 단원의 성격 및 특성에 부합하는 교수·학습 방법을 제시한다.
- (3) 단원의 순서와 배열은 교육과정의 영역별 내용을 분리하거나 통합하여 재구성할 수 있다.
- (4) 단원의 수와 비중은 학습 효과와 학생의 흥미를 고려하고, 단원의 내용은 학습 동기를 유발하도록 구성한다.

- (5) 단원 간의 균형을 적절하게 유지하고 체육과 기본 교육과정에서 제시한 내용이 중복되거나 누락되지 않고 비약되지 않도록 구성한다.
- (6) 단원의 학습 목표는 교육과정의 학년군별 체육과 목표에 근거하여 명확히 제시한다.
- (7) 단원은 교수·학습이 자연스럽게 진행되도록 도입, 전개, 정리 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (8) 단원 전개에서 학습 내용과 관련된 주요 지식, 개념, 용어, 자료 등을 적절히 안내하여 학생이 자기주도 학습을 하도록 구성한다.
- (9) 단원의 학습 내용은 학년군별 학생의 흥미와 관심, 발달단계 및 개인차 등을 고려하여 구성한다.
- (10) 단원의 평가는 교육과정에 제시된 평가 방향을 고려하되, 학습 목표와 내용, 교수·학습 방법에 적합하게 구성한다.

2. 단원 전개 체제

- (1) 단원의 전개 체제는 도입, 전개, 정리·평가, 심화·보충이 포함되도록 구성한다.
 예) 단원명 → 도입 → 학습목표 → 제재명 및 목표 → 활동명 및 내용 → 실습 및 실기 → 학습정리 → 심화학습 → 단원평가 → 참고문헌 및 인용자료
- (2) 체육과 교과서의 단원 전개 단계는 3~4개의 제재를 기준으로 구성하며, 몇몇 단원은 그 내용의 범위에 따라 2개에서 5개까지의 제재로 구성하며, 단원 전개 형식에 할당되는 지면은 설정된 단원의 수와 쪽수에 따라서 달리한다.
- (3) 도입 부분은 단원의 관계, 단원의 전개 과정, 단원의 학습 내용을 학생이 전반적으로 파악하면서 동기유발이 되도록 조직한다.
- (4) 단원의 학습목표와 학습 내용은 고시된 교육과정을 토대로 하되, 학습자의 경험이나 주제, 활동, 텍스트 등을 고려하여 유기적으로 통합되도록 조직한다.
- (5) 교과서의 제재는 기초 학습 내용(학습 내용을 학습하는 데 필요한 '선수 기능', '준비 기능' 등의 학습 내용을 말함), 기본 학습 내용[교과 교육과정의 성취 기준에 따라 선정된 '내용요소(학습활동) 예'에 해당], 보충·심화

내용(보충 학습 내용은 기본 학습 내용의 학습이 곤란한 학생을 위하여 보완·보충하는 학습 내용을 말하며, 심화 학습 내용은 기본 학습 내용을 숙달한 학생을 위한 일반화 과제 등을 말함)으로 구성한다.

- (6) 요약정리, 평가문제, 심화·보충자료, 인터넷 자료, 참고문헌 등을 창의적으로 구성하여 학생들의 흥미를 유발하고 보충 및 심화 학습을 할 수 있도록 한다.
- (7) 기초 학습, 기본 학습, 보충·심화 학습으로 구성된 제재의 내용은 저학년 군에서는 초보적인 학습 경험과 모방이 가능한 학습 내용, 고학년의 경우에는 놀이, 게임 및 실생활에서 많이 사용할 수 있는 활동을 중점적으로 익히도록 구성한다.
- (8) 한 차시의 학습활동은 중등도 및 중도 장애학생의 생활연령과 발달연령을 동시에 고려하여 차시별로 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성하여 개별맞춤형으로 제시한다.
- (9) 정리 단계는 체육 개념이나 기능을 종합적으로 정리하고 총괄 평가를 실시할 수 있는 내용으로 구성한다. 부록에서는 붙임 자료를 제시하여 효과적으로 학습활동을 하도록 지원한다.
- (10) 정리, 총괄평가, 심화·보충자료, 참고문헌 등을 창의적으로 구성하여 학생들의 흥미를 유발하고, 보충 및 심화 학습을 할 수 있도록 한다.
- (11) 사진, 삽화, 도표, 그래프 등을 제시하여 학습 내용을 충분히 이해하고 문제를 해결할 수 있도록 전개한다.

III. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) '건강', '도전', '경쟁', '표현', '안전' 영역을 골고루 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- (2) 체육과의 내용은 지식 중심보다는 활동 중심으로 선정한다.
- (3) 경험 중심으로 생활연령에 맞는 활동 내용을 선정하되, 학생의 학습 수준을 고려한다.
- (4) 각 단원은 유기적으로 관련되도록 하며, 경우에 따라서는 통합하여 접근할 수 있도록 한다.

- (5) 성취 기준과 내용 요소를 고려하고 특정 영역에 편중되지 않도록 학습 내용을 균형 있게 선정한다.
- (6) 장애학생들의 특성을 고려하고 가정, 학교 및 지역사회 등에서 실제로 활용 가능한 활동과 기능적인 활동을 선정한다.
- (7) 체육교육을 통해 장차 전환기 학교나 직업 생활에 도움이 되는 체력 및 다양한 운동기능을 향상시키는 내용으로 구성한다.

2. 내용의 조직

- (1) ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘안전’ 각 영역의 내용요소(활동)는 가능한 계열적, 위계적으로 조직한다. 이것은 중등도 및 중도 장애학생의 특성을 고려한 수준별 과제 제시를 의미한다.
- (2) ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘안전’ 영역의 성취 기준을 충분히 달성할 수 있는 내용으로 조직한다.
- (3) ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘안전’ 영역의 내용을 중심으로 하되, 기본 교육과정의 타 교과 영역의 내용과 연관되도록 내용을 조직한다.
- (4) 교과서 내용 적정화를 위해 단위 배당 기준을 고려하고 적정 분량의 학습 내용이 제시되도록 선정하여 창의적으로 조직한다.
- (5) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활에 적용할 가능성이 높은 내용으로 조직한다.
- (6) 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 하며, 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (7) 학습목표에 적합한 내용과 활동, 주요 지식 및 개념, 용어, 정보와 자료 등을 선정하되 객관적이고 정확해야 하며, 그 의미를 학생이 이해하기 쉽도록 내용을 조직한다.
- (8) 체육과의 내용 조직 방식은 가능한 한 신체활동의 기능적인 측면뿐 아니라 신체활동 가치(건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전)가 반영된 인지 및 정의적 영역을 통합하여 제시한다.

IV. 유의사항

1. 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역사회 특성, 학교의 여건을 고려하여 선택적으로 편성·운영할 수 있도록 구성한다.
2. 내용 진술은 표준어를 사용하고 학생들이 이해하기 쉽도록 명확하고 구체적인 용어를 사용하며, 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
3. 종목에 따른 경기 규칙과 방법은 종목별 협회 및 연맹의 최신 자료를 활용하여 진술의 오류를 방지한다.
4. 인용된 자료는 출처를 명확히 밝히고 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
5. 사진, 일러스트, 삽화는 학습활동과 내용이 명확히 전달되는 것으로 선정하며 선명한 것을 사용한다.

I. 교과서 개발 방향

1. 교육과정을 충실히 반영한 교과서

- (1) 음악과 교육과정의 목표와 핵심역량을 함양할 수 있는 내용체계 및 성취 기준을 충실히 반영한 교과서를 개발한다.
- (2) 음악과의 핵심역량인 음악적 표현, 음악적 감수성, 음악적 소통 능력, 창의·융합 능력을 중점으로, 음악의 특성을 살려서 교과서를 개발한다.
- (3) 음악과의 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등을 충실히 구현하는 교과서를 개발한다.
- (4) 음악과 교육과정에 진술된 목표를 충실히 반영하여 현장 교육에 활용할 수 있도록 한다.
- (5) 장애학생들의 잠재된 능력과 개성을 발휘할 수 있는 학습 활동으로 구성 하며, 장애학생이 음악활동을 통하여 다른 사람과 소통하며 일상생활에서 활용되는 교과서를 개발한다.
- (6) 장애학생들의 생활연령과 발달 수준을 고려한 내용 구성과 다양한 경험을 통하여 음악적 기능을 습득하도록 교과서를 개발한다.

2. 음악과의 특성을 강조한 교과서

- (1) 학생의 음악성이 균형 있게 발달하도록 ‘표현’, ‘감상’, ‘생활화’ 영역을 융통성 있게 연계한 교과서를 개발한다.
- (2) 음악 활동에 적극적인 참여와 일상생활 속에서 음악을 생활화할 기회를 제공 하고 수준에 따라 자료 제시나 활동을 수준별로 선택할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (3) 다양한 음악적 경험을 중심으로 교육 내용, 교수·학습 활동 및 평가를 제시한 교과서를 개발한다.
- (4) 실음을 중심으로 다양한 학습 활동과 풍부한 자료를 제공하여 활용도가 높은 교과서를 개발한다.

- (5) 학교 교육과정의 특성에 따라 교사가 재구성하여 사용하는 창의적인 교과서가 되도록 한다.
- (6) 타 교과와 통합하여 다양한 활동으로 전개하는 창의·융합형 교과서를 개발한다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학생들의 발달 수준과 생활연령을 고려하여 수행 수준에 알맞은 제재곡이나 학습 활동으로 구성하고 난이도에 따라 활동을 선택하거나 재구성하여 수행할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (2) 학생들이 능동적이고 흥미 있게 수업에 참여하도록 붙임 딱지나 활동지를 만들어 부록으로 제시한 실용적인 교과서를 개발한다.
- (3) 사진이나 삽화, 악보 등을 풍부하게 사용하여 교과서의 내용이 재미있고, 학습 동기를 유발하며, 자기주도적인 학습이 가능한 교과서를 개발한다.
- (4) 학습자의 능력과 필요에 따라 과제를 선택하고 학습자가 스스로 학습하기 쉽게 구성한다.

4. 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 장애학생들의 발달 수준과 생활연령을 고려하여 활동이 쉽고 모든 학생이 참여할 수 있는 과제를 제시하고, 학습능력이 우수한 학생을 위해 심화 과정을 두어서 난이도를 조절하도록 구성한다.
- (2) 그림이나 삽화를 통하여 주제나 수업의 활동 내용을 자연스럽게 익히도록 구성하고 창의적인 활동을 통하여 타 교과와 연계되는 창의·융합적인 교과서를 개발한다.
- (3) 여러 가지 악기를 소개하고, 장애학생들이 선호하는 악기나 연주하기 쉬운 악기들을 경험하게 하며 다양한 음악을 감상할 수 있도록 구성한다.
- (4) 단원 전개에서 제재곡을 다양한 방법으로 충분히 익히도록 내용과 과제를 구성한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 개정 특수교육 교육과정에 제시된 핵심역량을 중심으로 음악과의 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등에 부합되도록 구성한다.
- (2) 음악과 개정 기본 교육과정에 제시된 학년군별 성취 기준과 시간 배당을 고려하여 단위 수나 학습 분량을 조절하여 적절하게 구성한다.
- (3) 각 단원은 '표현', '감상', '생활화' 영역을 성취 기준에 맞게 균형 있게 반영하고 영역 간의 연계를 고려하여 구성한다.
- (4) 음악 교과서를 통하여 형성된 지식과 경험, 태도가 생활화하도록 학교, 가정, 지역사회의 생활과 연계되도록 구성한다.
- (5) 각 단위별로 성취 기준에 해당되는 학습활동을 심화·보충할 수 있는 활동을 제시하도록 한다.

2. 전개 체제

- (1) 단원의 내용은 도입 활동, 전개 활동, 정리·평가 활동, 심화·보충 및 감상 활동이 포함되도록 전개한다.
- (2) 단위명은 학생 수준의 용어로 표현하고 단위 전개는 도입, 전개, 정리의 순서를 따르되 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (3) 학생들의 발달 수준을 고려해 내용을 이해하기 쉽게 구성하여 학생들이 수업에 적극적으로 참여하도록 한다.
- (4) 학생의 흥미를 고려해 학습 동기를 유발할 수 있는 다양한 교수·학습 방법과 자료 매체를 제시한다.
- (5) 사진, 삽화, 붙임 딱지 등을 풍부하게 제시하여 교과서의 내용은 재미 있게, 학생의 학습 동기를 유발하며, 학생 스스로 문제를 해결하도록 유도한다.
- (6) 한 차시의 학습활동은 중도·중복 장애학생의 수준에 따라 기초, 주요 활동 2가지로 구성하고 필요에 따라 심화활동을 제시하도록 한다.
- (7) 각 단위별로 주요 학습 내용 정리 및 단위평가, 보충·심화 학습을 구성한다.

III. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) 교육과정에 제시된 음악과의 목표와 핵심역량을 효과적으로 달성할 수 있는 내용을 선정한다.
- (2) 교육과정에 제시된 표현, 감상, 생활화 영역의 내용 체계와 학년군별 성취 기준의 내용을 바탕으로 학습 내용을 선정한다.
- (3) 표현, 감상, 생활화 영역을 고루 학습하도록 내용을 선정하고, 각 영역의 내용은 학습의 위계와 연계성을 고려하여 조직한다.
- (4) 핵심역량을 기를 수 있는 내용요소와 성취 기준을 바탕으로 각 영역(표현, 감상, 생활화)을 균형 있게 학습하도록 구성한다.
- (5) 학생의 발달 단계와 생활연령을 고려하여 내용을 선정한다.
- (6) 실음을 통해 학습하도록 가창곡, 기악곡, 감상곡 등 다양한 악곡을 고루 제시한다.
- (7) 악곡은 학생의 흥미와 발달 단계를 고려하여 예술적 가치가 있고 다양한 음악 체험을 할 수 있는 곡으로 선정한다.
- (8) 학생이 자신의 실생활과 관련된 학습을 하도록 내용을 선정하고, 학습한 내용을 생활화하도록 한다.
- (9) 제시된 용어나 개념은 일반적이고 객관적인 근거가 있는 것으로 선택하고, 내용의 오류나 편향적 이론을 담지 않도록 유의한다.
- (10) 관련 자료(악곡, 그림, 사진 등)는 학습 내용과 관련이 있으며, 학습 동기를 유발하도록 참신한 것으로 선정한다.

2. 내용의 조직

- (1) 교육과정에 제시된 해당 학년군의 학습 내용(성취 기준)과 시간 배당 기준에 근거하여 분량을 선정하고, 창의적으로 조직한다.
- (2) '표현', '감상', '생활화' 영역의 내용을 통합하여 활동 과제로 조직한다.
- (3) 학생의 흥미와 관심, 발달 단계 및 개인차 등을 고려하여 학습 내용을 기초 학습 내용부터 단계적으로 구성한다.
- (4) 교수·학습 과정, 방법, 평가 등이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.

- (5) 표현 영역에서는 구체적이고 실제적인 경험을 통하여 음악의 개념을 이해하고, 기초 기능을 습득하도록 내용을 조직한다.
- (6) 감상 영역에서는 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 고전음악과 대중음악 등을 포함하여 다양한 종류의 악곡을 경험하도록 내용을 조직한다.
- (7) 다양한 악곡과 악기, 다양한 문화의 음악을 경험하도록 내용을 조직한다.
- (8) 타 교과와의 연계성을 고려하여 통합적인 활동을 할 수 있도록 내용을 조직한다.
- (9) 생활화 영역에서는 일상생활에서 음악을 듣고 음악에 참여하며 다양한 경험을 하여 음악을 향유하도록 내용을 조직한다.

IV. 유의사항

- 1. ‘표현’, ‘감상’, ‘생활화’ 영역의 교육 내용이 정확하고 편견이 없어야 하며, 학습 용어 사용에 일관성이 있어야 한다.
- 2. 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 통일성이 있어야 한다.
- 3. 지면 구성은 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화와 사진, 악보 등의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- 4. 악곡, 사진, 삽화 등 관련 자료는 최근 공인된 것을 사용하며, 출처를 명확하게 표기한다.
- 5. 악보와 사진, 삽화 등은 선명하고, 학습 효과를 올릴 수 있는 것으로 제시한다.
- 6. 표지, 면지, 속표지, 화보, 차례 등은 음악 교과서의 특색이 잘 드러나도록 하고, 지면 활용, 지질 사용 등을 고려하여 창의적으로 구성한다.
- 7. 원곡의 일부를 제시할 경우에는 그것이 원곡의 일부분임이 드러나도록 제시한다.
- 8. 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어 등은 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 최신 음악과 편수 자료, 그리고 공신력 있는 기관에서 발행한 자료에 따라 정확하게 표기한다. 단, 자료에 차이가 있는 경우 해당 도서 내에서는 하나의 자료를 선택하여 일관되게 적용한다.

I. 교과서 개발 방향

1. 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 미술 교과 기본 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계 및 성취 기준, 교수·학습 방법, 평가 등을 충실히 구현하여야 한다.
- (2) 미술 교과 역량인 미적 감수성, 시각적 소통 능력, 창의·융합 능력을 최대한 신장하도록 학습 목표를 수립하고, 적합한 학습 내용과 활동, 교수·학습 방법, 평가 내용을 제공하여야 한다.
- (3) 학생들에게 유의미한 학습 경험을 제공하기 위해 교육과정에서 제시한 학습요소를 중심으로 단원을 구성하여 교과 교육과정의 성취 기준이 구현 되도록 적정량의 학습 내용을 선정하여야 한다.
- (4) 학습 내용과 활동, 자료를 실생활 및 다양한 분야와 연계하여 학생의 학습 동기와 흥미를 유발하고 융·복합적 사고를 촉진하도록 구성하여야 한다.
- (5) 학생들의 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 구성하며, 이해하기 쉽게 기술하고 친절하게 안내하여 학생이 스스로 학습하고 과제를 해결하는 자기주도적 미술 학습을 제공하여야 한다.
- (6) 중도·중복 장애학생의 삶의 질을 향상시키기 위한 미술과적 접근이 학생의 발달 수준을 고려하여 창의·융합적으로 충실히 구현되어야 한다.

2. 미술 교과목의 특성이 강조된 교과서

- (1) 미술 교과 교육과정에 제시된 성취 기준을 충실히 반영하여 교과 및 영역 간 융합·연계 학습이 되도록 교과서를 구성하고, 기본 교육과정이 적용되는 학생이 활용하되 장애의 수준에 따라 내용을 선택적으로 활용하도록 개발한다.
- (2) 예술교육 활성화를 통해 학생의 감수성 및 정서 함양에 주력하고 생활 속에서 미술이 활용되고 실천되는 기능적인 교육활동에 학생이 참여할 수 있도록 교과서를 개발하여 교과 내 연계는 물론 타 교과와의 연계가 교과서에 반영되도록 구성한다.

- (3) 생활 장면 중심의 소재로 설정하고 학습한 것을 실생활에 적용하는 기회를 제공한다.
- (4) 예술 경험 자체를 중요시하고 학생의 생활연령과 사고과정에 초점을 맞추도록 하며 학생의 생각을 여러 가지 방법으로 표현할 수 있는 아이디어를 제공한다.
- (5) 공통 교육과정과의 연계를 위해 예시 작품에서 미술적 교과 역량에 대한 이해를 돕는 내용으로 구성한다.

3. 학습자 중심의 교과서

- (1) 학습 내용과 활동, 자료를 실생활 및 다양한 분야와 연계하여 학생의 학습 동기와 흥미를 유발하고 융·복합적 사고를 촉진하도록 구성한다.
- (2) 학생 생활의 장을 중시하며 학습자에게 필요한 문화적 소양 능력과 시각 문화 인식 능력을 길러 지역사회 통합을 위한 기본역량 강화에 주력한다.
- (3) 학습에 필요한 재료나 용구, 표현기법에 대해 설명할 때 다양한 참고작품을 제시하여 실제 수업의 장에서 학습자가 이를 활용하도록 구성한다.
- (4) 구체적인 하위목표는 학년, 교과 또는 내용 영역에 따라 특히 중점을 두어야 할 목표를 중심으로 제시하되, 학생이 학습 후 갖추어야 할 성취 능력 중심으로 진술한다.
- (5) 지역이나 학교의 실정, 교과의 특성, 학생 수준 등을 고려하여 융통성 있게 교육과정을 재구성하여 운영할 수 있도록 구성한다.

4. 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 학생들의 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 구성하며, 이해하기 쉽게 기술하고 친절하게 안내하여 학생이 스스로 학습하고 과제를 해결하는 자기주도적 미술 학습을 지원한다.
- (2) 사진이나 삽화를 풍부하게 사용하여 교과서의 내용이 재미있고 동기를 유발하며 심화·보충이 가능하도록 내용과 과제를 제시한다.
- (3) 교과서에 미완성된 부분을 제시하여 학습자가 자신의 능력과 필요에 따라 과제를 선택하고 쉽게 학습하도록 구성한다.
- (4) 미술을 이해하기 쉽고 재미있게 느끼도록 친절하게 학습 내용을 안내한다.

II. 교과서의 구성 체제

1. 단원의 구성

- (1) 미술 교과 개정 기본 교육과정에 제시된 학년군별 성취 기준과 시간 배당 기준을 고려하여 단원의 수나 각 단원의 학습 분량을 구성한다.
- (2) 미술 교과 학습을 통해 핵심역량이 함양되도록 단원의 성격 및 특성에 부합하는 교수·학습 방법을 제시한다.
- (3) 단원의 순서와 배열은 교육과정의 영역별 내용을 분리하거나 통합하여 재구성할 수 있게 한다.
- (4) 단원의 학습 목표는 교육과정의 학년군별 미술과 목표에 근거하여 명확히 제시한다.
- (5) 단위 간의 균형을 적절하게 유지하고 미술 기본 교육과정에서 제시한 내용이 중복되지도, 누락되지도, 비약되지도 않게 구성한다.
- (6) 단원은 교수·학습이 자연스럽게 진행되도록 도입, 전개, 정리 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (7) 단위 전개에서 학습 내용과 관련된 주요지식, 개념, 용어, 자료 등을 적절히 안내하여 학생이 자기주도 학습을 할 수 있도록 구성한다.
- (8) 단원의 학습 내용은 학년군별 학생의 흥미와 관심, 발달단계 및 개인차 등을 고려하여 구성한다.
- (9) 단원의 평가는 교육과정에 제시된 평가 방향을 고려하되, 학습목표와 내용, 교수·학습 방법에 적합하게 구성한다.

2. 전개 체제

- (1) 단원의 전개 체제는 도입, 전개, 정리·평가, 심화·보충이 포함되도록 구성한다.
- (2) 단원은 미술 교과 교육과정의 내용 영역인 체험, 표현, 감상의 3개 영역을 체험 2개, 표현 3개, 감상 2개의 단원으로 총 7단원으로 구성한다. 학년군당 총 14개 단위 이하로 구성하되 각 학년별 10% 범위에서 증감이 가능하도록 한다.

- (3) 도입 부분에서는 단원명, 학습목표, 학습용어와 과제 등을 제시하고, 제제는 한 단원에 3~4개 정도로 구성한다. 각 제제는 크게 체험, 표현, 감상 영역이 유기적으로 상호보완되도록 구성한다.
- (4) 학년군별로 저학년에서는 중도·중복 장애학생들의 발달 수준을 고려하여 학생이 학습 내용에 재미있고 쉽게 접근하도록 놀이나 신체 활동을 제시하고, 고학년에서는, 생활기능을 고려하여, 실생활에 활용하도록 실생활이나 직업과 관련되는 학습활동의 예를 넣어 구성한다.
- (5) 한 차시의 학습활동은 기초, 기본, 심화로 구성하되 중도·중복 장애학생의 생활연령을 고려하여 차시별로 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성하여 개별 학생에게 알맞은 교육이 되도록 구성한다.
- (6) 정리 단계는 미술적 개념이나 기능을 종합적으로 정리하고 총괄평가를 실시할 수 있는 내용으로 구성한다. 부록에서는 붙임 자료를 제시하여 효과적인 학습활동이 되도록 지원한다.
- (7) 정리, 총괄평가, 심화·보충 자료, 인터넷 자료, 참고문헌 등을 창의적으로 구성하여 학생들의 흥미를 유발하고, 보충 및 심화 학습이 되도록 한다.

III. 교과서 내용의 선정과 조직

1. 내용의 선정

- (1) ‘체험’, ‘표현’ ‘감상’ 영역을 고루 학습하도록 내용을 선정하고 각 영역의 내용은 학습의 위계와 연계성을 고려하여 조직한다.
- (2) 각 단원은 유기적으로 관련되며, 경우에 따라서는 통합하여 접근할 수 있도록 한다.
- (3) 성취 기준, 내용 요소(체험, 표현, 감상)를 고려하여 각 영역을 고루 학습하도록 내용을 균형 있게 선정한다.
- (4) 학습 목표와 내용에 적합하며 다양하고 효과적인 교수·학습 방법 및 전략, 평가 방법 및 과제 등을 제시한다.
- (5) 생활 속에서 미술을 이해하고, 미술의 가치를 발견하도록 현실 사회를 반영하는 기능적인 내용을 중점적으로 선정한다.

- (6) 학생을 포함한, 확장되어 가는 생태체계에 대한 적극적인 체험, 생각과 감정에 대한 예술적인 질서 부여, 상상과 무의식의 경험, 미술 작품의 재구성을 통한 소통이 가능한 내용을 선정한다.
- (7) 현실 사회를 반영하는 기능적인 내용을 중점적으로 선정한다.
- (8) 영역별 교수·학습 활동, 평가가 이루어지도록 하되, 교과서 내용 적정화를 위해 시간 분량을 명시하여 적정 분량의 학습 내용을 제시한다.
- (9) 성취 기준에 제시된 타 교과의 성취 기준을 고려하여 제재를 구성하여 미술 교과서를 통해 교과 간 융합·연계 수업이 되도록 조직한다.

2. 내용의 조직

- (1) ‘체험’, ‘표현’ ‘감상’ 영역의 성취 기준에 충분히 도달하도록 내용을 조직한다.
- (2) ‘체험’, ‘표현’ ‘감상’ 영역의 내용을 중심으로 하되, 기본 교육과정의 타 교과 영역의 내용과 상호 연관되도록 생활 중심 내용으로 조직한다.
- (3) ‘체험’ 영역에서는 생활에서 미적 대상을 발견하고 느낄 수 있는 경험을 제공함으로써 정서를 풍부하게 하며, 미술을 생활화하는 적극적인 자세를 가지도록 내용을 조직한다.
- (4) ‘표현’ 영역은 주제, 표현방법, 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구 등에 관한 체계적인 탐색 활동과 능동적인 표현 활동을 통해 느낌과 생각을 창의적으로 나타낼 수 있도록 조직한다.
- (5) ‘감상’ 영역에서는 미술품에 대한 개인적인 태도나 판단을 고려하고 체험 및 표현 영역과의 연계성을 고려한다.
- (6) 학습 목표에 적합한 내용과 활동, 주요 지식 및 개념, 용어, 정보와 자료 등을 선정하되 선정 기준은 객관적이고 내용은 정확해야 하며, 그 의미를 학생이 이해하기 쉽게 제시한다.
- (7) 관련 자료(작품, 참고 도판, 삽화, 사진 등)는 학습목표 달성에 도움이 되며 학습 내용과 직접 관련이 있고 학생의 학습의욕을 유발하는 것을 제시한다.

IV. 유의사항

1. 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역사회 특성, 학교의 여건을 고려하여 선택적으로 편성·운영할 수 있도록 구성한다.
2. 내용 진술은 학년군의 특성을 고려하고 학생이 이해하기 쉽도록 명확하고 구체적인 용어를 사용하되 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
3. 인용된 자료는 출처를 명확히 밝혀 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
4. 사진과 삽화는 선명한 것을 사용하고 작품은 원작의 색을 잘 살려 제시한다.
5. 미술 교육을, 학생이 진로를 탐색하는 데 도움이 되는, 다양한 지식과 정보를 포함하는 내용으로 구성한다.

2015 특수교육 교육과정에 따른
교과용 도서 편찬상의 유의점

I. 교과용 도서 공통 편찬상의 유의점

1. 헌법 및 관련 법령의 준수

- 헌법, 교육기본법, 초·중등교육법 및 동법 시행령, 교과용 도서에 관한 규정 등 관련 법령을 준수하여야 한다.

2. 교육의 중립성 유지

- 교육내용은 교육 본래의 목적에 따라 그 기능을 다하고, 정치적·파당적 또는 개인적 편견을 전파하기 위한 방편으로 이용되지 않도록 공정하고 교육적으로 다루어야 한다.
- 교육내용은 특정 정당, 종교, 인물, 인종, 상품, 기관 등을 선전하거나 비방해서는 아니 되며, 남녀의 역할에 대한 편견이 없도록 하여야 한다.

3. 지식재산권 관련 법령 준수

- 저작권, 특허권 등 지적 재산권과 관련하여 저작권자의 표시와 같은 최신의 관련 법령을 따른다.

4. 교육과정의 구현 및 목표 진술

- 교육과정에 제시된 인간상, 구성 방침, 교육목표 및 교과용 도서 편찬 방향을 충실히 구현하여야 한다.
- 해당 교과 학습을 통하여 학생이 궁극적으로 달성하여야 할 학습목표를 학습자 관점에서 진술하여야 한다.
- 구체적인 하위목표는 학생이 학습 후 도달해야 할 성취 기준을 중심으로 진술하여야 한다.

5. 내용의 선정 및 조직

해당 교과목의 목표, 내용의 영역과 기준, 교수·학습 방법, 평가 등에 제시된 사항을 충실히 반영하는 교육내용을 선정하여야 한다.

- 내용의 수준과 범위, 학습량 등의 적정화를 고려하여 교육내용을 선정한다.
- 교육과정에 제시된 성취 기준을 구현하기 위하여 학습자의 수준에 적합하고 흥미와 관심을 유발하고 유지할 수 있는 주제, 제재, 소재 등을 선정한다.
- 일상생활과 연계되거나 실생활에 적용하기 쉬운 주제, 제재, 소재 등을 선정한다.
- 교육내용은 해당 교과와 교육과정 시간 또는 단위 배당 기준에 맞추어 학습 내용을 조직한다.
- 상·하위 목표와 내용, 교수·학습 활동과 방법을 학년 간, 학기 간의 계열성과 교과 간의 관련성을 고려하여 조직하되, 지나친 학습 내용의 중복이나 내용 전개상의 논리적인 비약이 없도록 유의한다.
- 교과서의 단원은 교수·학습 과정을 고려하여 교과와 특성과 단원의 성격에 적합하게 구성한다.
- 교과서의 단원은 학습자가 자기주도적으로 학습하도록 동기를 부여하고 유지하도록 구성하며, 학습 목표에 따라 계획, 조절, 점검, 성찰할 수 있는 학습 활동 등으로 구성한다.

6. 표기와 인용의 정확성

- 주요 개념은 관련 학계에서 통설로 인정하는 최근의 것으로서 보편화된 것이어야 한다.
- 사진, 삽화, 통계, 도표 및 각종 자료 등은 공신력 있는 최근의 것으로서 교과 내용에 적절한 것을 선정하고, 인용한 모든 자료는 출처를 명확하게 밝힌다.
- 교과용 도서의 표기·표현은 최신 어문 규정 및 ‘표준국어대사전(국립국어원)’에 따르는 것을 원칙으로 한다. 최신 어문 규정 및 ‘표준국어대사전(국립국어원)’에 없는 표기·표현은 편수 자료를 따른다.
- 인명, 지명, 각종 용어, 통계 도표, 지도 등의 기타 모든 자료는 최신 어문 규정, ‘표준국어대사전(국립국어원)’, 교육부 발행 최신 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행하는 것을 활용하되, 이들 자료에 차이가 있는 경우 해당 도서 내에서는 하나의 자료를 선택하여 일관되게 적용되도록 한다. 지도를 제시할 때는 국토해양부령인 ‘지도 도식 규칙’을 따른다. 우리나라

지도를 제시할 때는 ‘울릉도’ 및 ‘독도’가 포함되고, ‘동해’ 등 용어 표기가 바르게 기술된 지도를 사용하고, 특별한 사유가 없는 한, 남한과 북한을 구분하여 표시하지 않도록 한다. 또한 바르게 그려진 태극기의 그림을 사용하여야 한다.

- 지도의 기호(심벌)는 ‘지도 도식 규칙’의 축척에 관계없이 ‘지도 도식 규칙’에 있는 것을 일관되게 적용한다. 지도의 색상, 서체 등은 학습 효과를 높이도록 창의적이고 자유롭게 표현할 수 있다.
- 계량 단위 등은 국가 표준 기본법 등 관련 법규에 따르는 것을 원칙으로 한다.
- 의미의 정확한 전달을 위하여 교육 목적상 필요한 경우 괄호 안에 한자나 외국 문자를 병기할 수 있다.

【교과별 유의사항】 이하는 교과별 내용으로

- 통합 교과(목)은 과목 신설의 기본 정신이 구현되도록 구성하여야 한다.
- 주제 중심 통합 학습이 이루어지는 교과(목)은 가급적 ‘탈학문적 통합’을 지향하는 방향으로 교과서를 구성하여야 한다.

7. 범 교과 학습 내용의 반영

- 범교과 학습 주제는 다음과 같다.
안전·건강 교육, 인성교육, 진로교육, 민주시민교육, 인권교육, 다문화교육, 통일교육, 독도교육, 지속가능발전교육, 생활경제교육
- 한국문화사교육, 문화예술교육, 미디어교육, 정보화 및 정보윤리교육, 의사소통·토론 중심 교육, 논술교육 등의 학습 주제는 관련 교과목의 연계 학습을 통해 충실하게 다뤄지도록 한다.

8. 기타사항

- 연계 도서의 경우 교육내용이 서로 유기적으로 구성되도록 교과용 도서를 개발한다.
판형, 지질, 색도 등 외형체제는 교과별 특성을 고려하여 자율적으로 구성하되, 본문 용지는 기존 교과서 용지(75g±3g)로 한정한다. 교과 내용과 부합되는 양질의 사진·삽화를 사용하고 다양한 편집디자인 기법을 활용

하여 학습 동기를 유발하고 흥미를 높이도록 한다.

- 미술 등 과목 특성상 필요한 경우 본문 용지는 S/W 120g/m²를 사용할 수 있으며, 활동지나 부록으로 사용하는 용지는 자율적으로 정할 수 있다.
- 멀티미디어, 인터넷 웹 주소 등을 활용할 경우 관련 법규를 준수하여 다양하게 활용하되, 공공 기관이나 단체에서 개설한 웹 사이트 등을 활용한다.
- 교과서의 집필 기준을 참고하여 내용 수준을 정하고 내용의 타당성과 공정성을 제고한다.
- 집필진과의 대화 통로를 마련할 수 있도록 집필자 실명제를 시행하고, 집필자 명단을 단위별로 제시하는 것을 원칙으로 한다.

Ⅱ. 기본 교육과정 교과용 도서 편찬상의 유의점

국어

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

(가) 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 국어과 교육과정의 개정 정신과 의도에 따라 국어 교과서의 성격, 목표, 내용 체계와 성취 기준, 교수·학습 및 평가에 대한 사항을 충실히 구현할 수 있는 교과서를 개발하여야 한다.
- (2) 국어 교과를 통해 함양해야 할 의사소통 능력, 자기관리 능력, 대인관계 능력, 창의·융합 사고 능력, 정보활용 능력, 심미적 감성 능력 등의 핵심 역량이 함양될 수 있는 교육 내용과 교수·학습 방법이 제시된 교과서를 개발하여야 한다.

(나) 국어 교과서의 특성이 강조된 교과서

- (1) 학교와 학교 밖 생활에서의 의사소통과 언어 사용 능력을 배양할 수 있는 교과서를 개발하여야 한다.
- (2) 균형 있는 언어 발달을 도모하고 도구 교과로서 통합 수업이 가능한 교과서를 개발하여야 한다.

(다) 학습자 중심의 교과서

- (1) 학습자의 인지·정서 및 신체 발달 수준과 생활연령, 학생의 흥미와 요구에 부합하는 교과서를 개발하여야 한다.
- (2) 학생의 능동적인 참여와 일상생활의 기본적인 국어 활동이 가능하도록 다양한 언어 상황을 제공하는 교과서를 개발하여야 한다.

(라) 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 학습 내용의 수준과 범위를 적정화하고, 학습자가 정확하고 쉽게 이해하는 어휘와 표현을 사용하여 교과서를 개발하여야 한다.
- (2) 학교급 간 계열성이 드러나고 학년군 간 내용과 활동이 심화·확장 되도록 교과서를 개발하여야 한다.
- (3) 개별화교육에 적합하게 활용되는 교과서를 개발하여야 한다.

2) 교과서 구성 체제

(가) 단원의 구성

- (1) 교육과정에 제시된 내용 체계와 성취 기준에 근거하여 국어과의 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역의 내용을 통합하여 단원을 구성한다.
- (2) 한 단원 내에 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역의 성취 기준을 균형 있게 반영하여 언어활동 간의 연계성, 통합성을 고려하여 구성한다.
- (3) 특수교육 대상 학생의 특성을 고려하여 한 개의 성취 기준을 여러 단원에 반복 제시하여 반복 학습이 되도록 구성한다.
- (4) 단원의 수와 배열, 형식 및 체제는 학습 내용의 수준과 범위, 학습자의 발달 수준 등을 고려하여 창의적으로 구성한다.

(나) 전개 체제

- (1) 단원 내 학습 활동의 수, 배열, 형식 및 구조는 학습 목표, 학습 내용에 부합하도록 구성하고, 다양한 학습 형태(개별 및 협력학습 등)와 해결 방법을 함께 고려하여 구성한다.
- (2) 학습 내용 및 학습 활동은 학습자의 흥미와 관심, 발달 단계 등을 고려하고, 학습자가 자기주도적으로 학습할 수 있도록 학습의 과정을 명료화하여 구성한다.
- (3) 교수·학습이 효과적으로 진행되도록 도입-전개-평가-정리-보충·심화 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (4) 학생들의 생활연령과 학습 수준을 고려하여 같은 성취 기준 내에서 차시별로 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성한다.

- (5) 학습자의 교과서 활용 편의성 증진을 위해 매 단원은 교과서의 오른쪽 지면에서 시작한다.
- (6) 단위마다 단원의 성격과 주요 학습 내용을 단원의 첫 페이지에 구성한다.
- (7) 단위마다 단원의 주요 학습 내용 정리, 보충·심화 학습, 단위 평가를 위한 페이지를 구성한다.

3) 내용의 선정 및 조직

(가) 내용의 선정

- (1) ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역의 학년군별 성취 기준 도달에 필요한 내용을 선정한다.
- (2) ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역을 통합한 내용으로 과제를 선정하되 특정 영역에 편중되지 않도록 내용을 균형 있게 선정한다.
- (3) 언어 사용의 목적에 따른 담화·글의 유형, 문학 작품의 양식과 갈래를 고려하여 학년군별로 수준과 범위를 결정한다.
- (4) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활의 실제적이고 재미있는 내용을 선정한다.
- (5) 학생의 경험세계를 반영하는 다양하고 풍부한 내용을 선정하여, 학생의 흥미와 동기 유발을 유도한다.
- (6) 학생의 학습 수준과 생활연령을 고려하여 내용을 선정한다.
- (7) 보완 대체 의사소통 체계를 활용한 의사소통 활동을 포함한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 단위 배당 기준에 맞추어 학습량을 선정하여 창의적으로 조직한다.
- (2) ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역의 내용을 통합하여 생활 과제로 조직한다.
- (3) 학년군별 교육과정에 제시된 ‘담화/글/문학작품’ 등의 언어자료를 생산·수용하는 과정에서 ‘원리’, ‘실제’, ‘태도’가 골고루 포함되도록 내용을 구성한다.
- (4) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활 중심으로 내용을 조직한다.
- (5) 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.

- (6) 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (7) 학생의 능력과 요구에 맞는 개별화교육 지도가 가능하도록 내용을 조직한다.

4) 기타

- (1) 학습 내용에 대한 설명이 정확하고 공정해야 하며, 학습 용어 사용이 적절하고 일관성이 있어야 한다.
- (2) 학습 내용을 학습자가 올바르게 이해하도록 명확하면서도 쉽게 설명해야 한다.
- (3) 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 일관성이 있어야 한다.
- (4) 학습자의 자기주도학습을 돕는 도움말, 안내 자료, 참고자료 등을 학습자의 발달 수준을 고려하여 적절하게 제시한다.
- (5) 단원의 끝, 단원과 단원 사이에 넣는 부가 자료가 성취 기준의 범위를 벗어나거나 새로운 학습 부담을 지우지 않도록 구성한다.
- (6) 교과서의 제재, 학습 자료, 학습 활동 등이 도서관, 박물관 등 학교 및 지역사회의 문화 자원과 연계되도록 구성한다.
- (7) 다른 교과목과 관련이 있는 교육 내용, 제재 및 문자 자료, 작품, 삽화, 그림, 사진 등의 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않아야 한다.
- (8) 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
- (9) 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등을 정확하게 표기하며, 이에 대한 표기는 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 교육부 발행 최신 국어과 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 자료를 따른다.
- (10) 지면을 구성할 때에는 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- (11) 각종 문자 자료, 작품, 삽화, 사진 등 개인의 창작물을 인용, 발췌, 전재한 경우는 저작자와 출처를 반드시 명기한다.

2. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 국어과 교육과정에 부합하며 국어 교과서의 내용을 충실하게 해설하고 안내하는 지도서를 개발하여야 한다.
- (2) '듣기·말하기', '읽기', '쓰기'에 적합한 교수·학습 방법을 상세하게 제시하는 지도서를 개발하여야 한다.
- (3) 성취 기준의 계열성과 성취 기준의 내·외적 관련성에 대하여 상세하게 제시하는 지도서를 개발하여야 한다.
- (4) 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하고 활용 방법을 충실하게 안내하는 지도서를 개발하여야 한다.
- (5) 학교 교육과정의 특성을 고려하여 다양하고 효율적인 수업 계획과 운영을 지원하는 지도서를 개발하여야 한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론과 각론, 부록 등으로 나누어 구성한다.
- (2) 단원의 목표와 내용에 적합한 교수·학습 방법을 다양하게 제시하여, 교육 활동이 효율적이며 생동감 있게 이루어질 수 있도록 구성한다.
- (3) 교사의 교재 연구와 수업 전개 방법 개선에 실질적으로 도움이 되고, 이용하기 편리한 체제로 구성한다.

3) 내용의 선정과 조직

(가) 총론

교육과정을 참고하여 교수·학습 지도 계획 수립의 방향을 제시하는 데 주안점을 두되, 다음 사항을 고려하여 창의적으로 구성한다.

- (1) 국어의 하위 영역별 교육의 성격과 특성, 이론적 동향
- (2) 국어과 교육과정의 개정 방향과 하위 영역별 강조점
- (3) 국어의 하위영역별 교수·학습 방법과 평가 방법
- (4) 학년군별 교과서 및 지도서의 구성 체제
- (5) 기타 필요 사항

(나) 각론

교수·학습의 효과를 높이는 데 초점을 두어 창의적으로 구성한다.

- (1) 단원 설정의 취지 및 관련 단원과의 관계 명시
- (2) 단원 학습 목표와 그에 대한 해설
- (3) 단원별 제재에 대한 해설: 지도 목표, 지도 내용과 과정을 구체적으로 제시
- (4) 학습 활동 해설: 학습 활동의 취지와 해결 과정의 제시, 학생 반응 및 학습 결과물의 예시
- (5) 지도상의 유의점: 구체적인 지도 방법을 안내하는 유의점 제시
- (6) 평가상의 유의점: 해당 제재나 활동과 관련된 유의점 제시
- (7) 참고자료 및 참고문헌: 제재나 활동의 내용과 관련된 원문, 참고자료, 참고 문헌목록 제공

(다) 부록

부록은 수업에 관련된 기타 자료(붙임 딱지, 전자저작물, 기타 자료 등)를 적용하는 방법과 총론과 각론 부분에서 제시·안내하지 못한 사항을 구체적으로 안내하는 자료로 구성한다. 아울러 특수교육 대상자를 위한 특징적인 학습 이론이나 학습 전략을 제시하여 교사의 자기 연찬이나 교수·학습에 실질적으로 도움이 되는 자료로 구성한다.

4) 전자저작물

(가) 전자저작물의 개발 방향

- (1) 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계된 보조 지도 자료로 개발한다.
- (2) 다양하고 의미 있는 교수·학습 및 평가 방법을 소개하고 적용 방법을 안내한다.
- (3) 학년군별로 생활연령을 고려하여 풍부하고 구체적인 교수·학습 자료와 평가 자료를 제시하고 활용 방법을 안내한다.

(나) 전자저작물의 구성 체제

전자저작물 시디(CD)의 체제는 교과서의 단원 구성 체제와 연계하되 학생의 편의를 최우선으로 고려하여야 한다.

- (1) 교과서의 단원 구성 체제를 따라 자료를 배열한다.
- (2) 각 단원의 세부 내용은 틀바나 검색 기능을 활용하여 접근이 용이하게

배열한다.

- (3) 학습 활동은 학생이 직접 반응하고 결과를 확인할 수 있도록 구성한다.
- (4) 각종 동영상은 충분한 해상도와 선명도를 확보하도록 제작하고 필요한 경우 스크립트도 함께 볼 수 있도록 제작한다.
- (5) 교과서의 관련 쪽수를 표기하여 활용의 편의를 도모한다.
- (6) 기타 교육 효과를 높이는 창의적인 방법으로 구성한다.

(다) 내용의 선정과 조직

전자저작물에는 다음의 내용을 포함할 수 있다.

- (1) 교과서의 제재 및 학습 활동과 연계된 오디오 자료 및 동영상 자료
- (2) 교과서의 학습 내용을 자기주도적으로 예습·복습을 할 수 있는 활동
- (3) 교과서에 제시된 학습 활동 및 과제 활동을 하는 데 도움이 되는 참고 자료
- (4) 교과서에 수록된 내용을 심층적으로 이해하는 데 도움이 되는 참고자료
- (5) 단원의 보충·심화 학습 자료
- (6) 전자저작물의 활용 방법 및 저작권 이용에 관한 주의 사항

5) 기타

- (1) 학습 내용에 대한 설명이 정확하고 공정해야 하며, 학습 용어 사용이 적절하고 일관성이 있어야 한다.
- (2) 학습 내용을 학습자가 올바르게 이해하도록 명확하면서도 쉽게 설명해야 한다.
- (3) 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 일관성이 있어야 한다.
- (4) 학습자의 자기주도학습을 돕는 도움말, 안내 자료, 참고자료 등을 학습자의 발달 수준을 고려하여 적절하게 제시한다.
- (5) 단원의 끝, 단원과 단원 사이에 넣는 부가 자료가 성취 기준의 범위를 벗어나지 않고, 새로운 학습 부담을 지우지 않도록 구성한다.
- (6) 교과서의 제재, 학습 자료, 학습 활동 등이 도서관, 박물관 등 학교 및 지역사회의 문화 자원과 연계되도록 구성한다.

- (7) 다른 교과목과 관련이 있는 교육 내용, 제재 및 문자 자료, 작품, 삽화, 그림, 사진 등의 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않아야 한다.
- (8) 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
- (9) 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등을 정확하게 표기하며, 이에 대한 표기는 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 교육부 발행 최신 국어과 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 자료를 따른다.
- (10) 지면을 구성할 때에는 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- (11) 각종 문자 자료, 작품, 삽화, 사진 등 개인의 창작물을 인용, 발췌, 전재한 경우는 저작자와 출처를 반드시 명기한다.

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

(가) 개정 교육과정의 정신을 충실히 반영하는 교과서

- (1) 개정 교육과정의 취지를 살려 교육과정에 제시된 사회과의 '성격', '목표', '내용 체계와 성취 기준', '교수·학습 방법', '평가'에 관한 사항을 충실하게 반영한다.
- (2) 사회과는 학생이 사회과 핵심역량을 갖추도록 개발한다.
- (3) 사회과 교육과정의 영역을 균형 있게 배열하여 반영한다.
- (4) 학습자의 특성을 고려하여 각 학년군별 내용이 연계성과 반복성을 유지하는 체제로 구성한다.

(나) 사회과 특성이 강조된 교과서

- (1) 사회과는 학생이 능동적 사회 구성원으로서 사회·문화 생활을 향유할 수 있는 능력이 배양되는 교수 결과를 고려하여 내용을 전개한다.
- (2) 사회과의 핵심역량을 함양하도록 학년군 전반에 걸쳐 적용한다.
- (3) 사회과 교과서의 내용 요소의 성취 기준을 충실하고 균형 있게 다룬다.
- (4) 다양한 교수·학습 모형과 방법이 교과서 내용의 학습과 체계적 경험의 과정에서 적용되도록 내용을 전개하여 구성한다.

(다) 학습자 중심의 교과서

- (1) 학생의 생활연령에 적합한 사회·문화적 경험을 중심으로 실제적인 생활 장면과 연관된 소재를 도입하여 주제 중심, 활동 중심의 교과서가 되도록 개발한다.
- (2) 사회과의 중점이 다양하고 풍부한 사회·문화적 경험의 향유이므로, 교과서에서 제시한 사회·문화적 경험을 개별화하는 차원의 교과서를 개발한다.

- (3) 학생의 다양한 학습 양식과 개별적인 교육적 요구를 충족하도록 보편적 학습 설계의 원리를 적용한 교과서를 개발한다.
- (4) 교과서 텍스트는 지식 전달이 아닌 활동을 위한 정보 지원의 기능을 지니며 정확한 정보 및 자료를 충분히 제공하고, 실제 생활 맥락을 반영한 구체적이고 정확한 정보 및 시나리오로 구성한다.

(라) 학습방법을 안내해 주는 교과서

- (1) 활동 중심의 내용 구성을 통해 반성적 사고, 사회과학적 탐구, 합리적인 문제 해결, 실천 능력과 같은 기능을 기를 수 있는 교과서를 개발한다.
- (2) 사회과 교수·학습 모형을 고려하여 교과서를 개발한다.
- (3) 자기주도적 학습이 가능하도록 교과서를 구성한다.
- (4) 사진과 삽화를 풍부하게 사용하여 교수·학습 활동을 원활하게 하는 교과서를 개발한다.

2) 교과서 구성 체제

(가) 단원의 구성

- (1) 단원 내 학습 활동의 수, 형식 및 구조는 학습 목표와 내용에 부합하도록 구성한다.
- (2) 사회과의 내용 요소를 내용 영역별로 분권화하거나 주제 중심으로 통합하거나 재구성하여 교과서로 구성한다.
- (3) 교과서에서 담는 학습 분량은 반복학습 등 학교 현장의 자율적 교과 활동을 위하여 교과 학년군별 기준 수업 시수를 고려하여 적정화한다.
- (4) 교과서의 단원은 교육과정 학년별 내용요소의 성취 기준을 적절히 반영하여 창의적으로 구성하되, 학년 간의 연계성, 내용 간의 연계성, 통합성 등을 고려하여 균형 있게 구성한다.
- (5) 교과서의 텍스트는 정보 독해의 차원이 되지 않도록 유의하고 그림이나 사진에 담긴 정보와 함께 활동을 위한 정보 제공 및 안내 등의 역할을 하도록 한다.
- (6) 교과서 구성에서 학습 내용의 연계성과 반복성을 확보하기 위한 방안을 적용한다.

- (7) 교과서에 부록을 둘 경우, 부록은 단원의 학습 활동을 단순히 보조하는 역할(예, 붙임 딱지)에서 벗어나 개별 학생의 교육적 요구에 부응하는 활동 차원의 워크북 형태로 구성한다.

(나) 단원 전개체제

- (1) 사회과 교과서는 영역을 통합적으로 구성하여 개발함으로써 학습자의 학습 수준에 맞게 연계하여 반복 학습이 되도록 한다.
- (2) 각 단원 전개 방식은 도입 학습, 원리 학습, 적용 학습, 정리 학습이 효과적으로 되도록 하되, 학습목표에 따라 창의적인 학습 과정을 도입할 수 있다.
- (3) 도입 학습은 단원명과 단원의 학습 목표를 제시하고 단원의 학습 내용이 암시적으로 드러나도록 창의적으로 구성한다.
- (4) 단원 전개부의 활동은 다양한 체험 활동과 경험을 통해 학습 목표에 도달할 수 있도록 구성한다. 학습 목표는 학생 중심의 목표 진술 방식을 사용한다.
- (5) 원리 학습은 문제 해결의 전략을 내포하고, 학습하는 방법이 분명하게 드러나도록 하되 이를 실제로 적용해 보는 활동으로 구성한다.
- (6) 적용 학습은 단순 반복학습을 피하고, 구체적인 경험과 관찰을 통하여 생활에 유용한 기본 개념과 원리를 학습하고 이를 다시 실생활에 적용할 수 있도록 구성한다.
- (7) 정리 학습은 제재에서 학습한 내용을 연습하거나 일반화할 수 있는 내용과 보충·심화, 단원 평가로 구성한다.

3) 내용의 선정 및 조직

(가) 내용의 선정

- (1) 교육과정에 제시된 영역의 성취 기준에 도달하는 데 필요한 내용을 선정한다.
- (2) 학생의 생활연령에 따른 경험 세계를 반영하는 다양하고 풍부한 내용을 선정하여, 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 한다.
- (3) 학생이 민주 시민으로서의 자질을 기르고 권리를 향유할 능력을 함양할 수 있는 내용을 선정한다.

- (4) 교육과정의 내용 영역 및 내용 요소를 학년군에 부합하는 생활연령과 그에 따른 사회·문화적 경험을 생태학적 접근 방식으로 선정한다.
- (5) 학생들이 민주 시민의 권리를 향유하고 충분한 교육적 경험을 누리도록 지식, 기능, 가치 및 태도를 모두 강조하는 내용과 활동을 선정한다.
- (6) 통합교과로서 사회과의 성격에 따라 학생의 흥미와 관심, 그리고 실제 삶의 경험을 교육과정의 내용 요소와 통합하여 교과서 활동으로 선정한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 단위 배당 기준에 맞추어 분량을 선정하여 창의적으로 조직한다.
- (2) 사회과 영역이 학생들의 삶을 중심으로 삶에 통합되는 내용으로 조직하여 교과 학습 경험이 실제 학생의 삶 자체가 되도록 한다.
- (3) 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직하고, 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (4) 보편적 사회 과제가 학생에게 의미 있는 경험으로 재구성되어 학생의 삶에 반영되도록 다양한 교수·학습 방법과 평가 방법을 반영한다.
- (5) 가정과 지역사회에 학생들이 학습한 내용을 직접 적용하고 활용하도록 하며, 학생이 스스로 과제를 완성하도록 절차와 방법을 상세하게 제시한다.
- (6) 학교와 지역사회의 인적·물적 자원을 적극 활용하여 다양한 경험을 하도록 내용을 조직한다.
- (7) 생활 주변에서 실제로 사용하고 흔히 경험하는 도구 및 시설 등을 학습 자료로 활용하여 학습 흥미를 높이고 목표 달성에 도움이 되도록 조직한다.
- (8) 학생들이 학습한 내용을 실제 생활에 적용하고 활용하는 능력을 함양하게 하기 위하여 현장체험학습, 그리고 가정과 지역사회와 연계할 수 있는 다양한 방법을 제시한다.

4) 기타

- (1) 학습 내용에 대한 설명은 정확하고 편견이 없어야 하며, 용어 사용에 일관성이 있어야 한다.
- (2) 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 통일성이 있어야 한다.
- (3) 물리적 환경과 사회·심리적 환경을 고려하여 실제 맥락과 유사한 환경을 조성하고, 영역별 내용요소와 성취 기준이 학생의 실제 생활 맥락에서 획득되고 유지되도록 내용을 전개한다.
- (4) 학생의 흥미와 개인차를 고려하여 다양한 내용으로 구성한다.
- (5) 문장은 표준어로 간결하고 명확하게 표현하고, 학생의 생활과 연계하여 장애학생이 이해하도록 서술한다.
- (6) 학생이 사회과를 통해 민주 시민의 권리를 향유하고 충분한 교육적 경험을 누리도록 내용과 활동을 선정한다.
- (7) 인명, 지명, 각종 용어, 통계, 도표, 지도 등의 기타 모든 자료는 최신 어문 규정, '표준국어대사전(국립국어원)', 교육부 발행 최신 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 것을 활용하되, 이들 자료에 차이가 있는 경우 해당 도서 내에서는 하나의 자료를 선택하여 일관되게 적용한다.
- (8) 지도를 제시할 때는 국토교통부령인 '지도 도식 규칙'을 따른다. 제목, 축척, 기호, 방위, 투영법, 범례 등과 같은 지도 요소를 정확하고 적절하게 표현하도록 유의한다.
- (9) 우리나라 지도를 제시할 때는 울릉도 및 독도가 포함되고 '동해', '황해' 등 용어가 바르게 표기된 지도를 사용한다.
- (10) 독도와 관련된 내용을 제시할 때에는 '독도 교육내용체계안'과 '독도 통합홍보 표준지침'을 준수한다.
- (11) 지면구성은 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화·사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- (12) 삽화는 활동 내용을 안내하는 내용으로 구성하며, 단편적인 내용보다는 특정 상황을 구현함으로써 단원학습에 들어가기 전에 학생이 학습할 내용에 대해 전반적으로 이해하고 학습할 의욕을 불러일으키는 것을 사용한다.

2. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 교육과정에 제시된 교과와 성격과 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등을 정확하게 해설하는 방향으로 개발한다.
- (2) 학년군별로 단원별, 차시별 목표를 상세화하여 이해하기 쉽게 제시하는 방식으로 개발한다.
- (3) 교과서 내용의 일반적이고 공통적인 교수·학습 내용과 방법을 제시하고 활용하기 편하도록 개발한다.
- (4) 교수·학습 내용과 방법에 관한 이론적 배경을 상세히 제시하여 교사의 전문성 함양과 교실 수업 개선에 도움이 되도록 개발한다.
- (5) 교과서의 학습 내용에 대한 지도 방법을 상세하게 제시하여 활용도가 높은 지도서를 개발한다.
- (6) 학생의 생활연령에 적합한 다양한 사회·문화적 경험을 체계적으로 제공하는 수업을 구안하는 데 실질적으로 도움이 되는 지도서를 개발한다.
- (7) 교과서의 취지를 충분히 이해할 수 있는 정보를 제공하여 교육 현장에서 교육과정 내에서 교과서를 창의적으로 재해석하여 수업에 적용할 수 있도록 한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론과 각론, 부록 등으로 나누어 구성한다.
- (2) 총론은 교육과정 해설, 교과서 및 교사용 지도서의 편찬 방향, 교수·학습 계획, 학습지도상의 유의점으로 구성한다.
- (3) 각론은 단원을 교과서의 단원과 학습순서와 일치하도록 구성하고 교과서의 활동, 과제, 질문 등에 대한 자세한 설명과 아이디어를 제공한다.
- (4) 단원 및 차시별로 교과 상호 간 또는 교과 내 상호관련성을 설명하여 통합교과로서의 사회과 수업의 성격을 구현하는 수업이 되도록 안내한다.
- (5) 각론은 교육과정에 제시된 교수·학습 모형과 방법을 적용한 사례로서 수업 지도안을 제시한다.

- (6) 각론에는 해당 차시 수업에 관련된 기타 자료(사진 및 그림, 활동지 자료 등 포함)를 풍부하게 제공하고, 교과서에 부록이 있을 경우 부록의 활동을 안내하는 상세한 정보를 함께 제공한다.
- (7) 지도서의 부록은 사회과 교육 이론, 교과 내용의 배경 지식, 과학적 근거에 기반 한 교수·학습 방법 등에 대한 별도의 설명서의 기능이 있다.
- (8) 교사의 교재 연구와 수업 전개 방법 개선에 실질적으로 도움을 주고, 이용하기 편리하게 구성한다.

3) 내용의 선정과 조직

- (1) 총론에는 사회과의 교육 방향, 사회 교과목의 목표 및 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 계획, 도서의 활용 방법 등을 총괄적으로 제시한다.
- (2) 각론은 교과서의 단원 순서대로 필요한 내용을 선정하되, 단원 개관, 단원별 교수·학습 계획, 교수·학습 방법의 이론과 실제, 평가 방법과 도구, 기타 참고자료 등을 다양하고 상세하게 제시한다.
- (3) 교육과정에 제시된 교수·학습 모형 및 방법을 적용한 수업 사례를 제시하되 교사가 창의적으로 재해석하여 사용하도록 안내한다.
- (4) 각론은 단원의 성취 기준 도달 정도를 확인할 수 있는 다양한 평가 방법 및 자료에 대한 내용을 선정하여 조직한다.
- (5) 사회 교과뿐만 아니라 타 교과목의 내용 영역과 연계하여 지도할 수 있는 교수·학습 방법을 제시한다.
- (6) 지도서의 부록은 교과 내용에 관련한 이론이나 창의적 교수·학습 방법 등을 담는다.

4) 전자저작물

(가) 전자저작물의 개발 방향

- (1) 전자저작물은 학생의 학습 활동 지원과 교사의 수업 활동 지원의 역할을 모두 하는 멀티미디어 교수·학습 자료의 성격을 구현하도록 개발한다.

- (2) 학습 자료의 하나로서 교과서와 전자저작물, 그리고 교사의 수업 자료가 통합적으로 기능하여 실제 수업 전 과정에서(예, 도입, 전개, 평가) 활동의 성격에 맞게 다양한 형태로 사용되도록 한다.
- (3) 교사의 교수 활동에 도움이 되는 글, 음원 및 동영상 자료 등의 다양한 멀티미디어 자료를 손쉽게 수업에 활용하도록 개발한다.
- (4) 최신의 테크놀로지를 활용한 교수·학습 활동을 지원하는 전자저작물이 되도록 개발한다.
- (5) 학습자의 다양한 특성(예, 운동, 인지)을 반영하여 모든 학생이 손쉽게 사용할 수 있는 기술적 특성을 갖추도록 한다.

(나) 전자저작물의 구성 체제

- (1) 교과서의 단원 구성 체제에 따라 자료를 배열한다.
- (2) 다양한 방법의 교수·학습 활동이 가능하도록 교과서와 지도서의 원문과 부가 정보(사진, 동영상, 음원 등)는 물론 퀴즈, 게임 등 학습자가 능동적으로 활용할 수 있는 다양한 기능으로 구성한다.
- (2) 각 단원의 세부 내용은 검색 기능을 활용하여 접근이 쉽게 배열한다.
- (3) 학습 활동은 교사와 학생이 직접 반응하고 결과를 확인할 수 있도록 구성한다.
- (4) 각종 동영상은 충분한 해상도와 선명도를 확보하도록 제작하고 필요한 경우 스크립트도 함께 볼 수 있도록 제작한다.

(다) 전자저작물의 내용 선정과 조직

전자저작물에는 다음의 내용을 포함할 수 있다.

- (1) 교과서의 제재 및 학습 활동과 연계된 오디오 자료 및 동영상 자료
- (2) 교과서의 학습 내용을 자기주도적으로 예습·복습을 할 수 있는 활동
- (3) 교과서에 제시된 학습 활동 및 과제 활동을 하는 데 도움이 되는 참고자료
- (4) 교과서에 수록된 내용을 심층적으로 이해하는 데 도움이 되는 참고자료
- (5) 학습의 흥미를 유발하는 데 도움이 되는 참고자료
- (6) 전자저작물의 활용 방법 및 저작권 이용에 관한 주의 사항

5) 기타

- (1) 추상적, 일반적 설명을 지양하고, 교사가 활용하는 데 도움이 되는 구체적인 사실 위주로 진술한다.
- (2) 지도서의 구성 체제 및 활용 방법을 안내함으로써 지도서 활용이 극대화 되도록 한다.
- (3) 사용에 편리하도록 다양한 지면 형태를 활용하고 융통성 있게 구성한다.
- (4) 각종 글, 그림, 사진, 도표 등 개인의 저작물을 인용, 발췌한 경우 저작자와 출처를 반드시 명기한다.

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

- (1) 수학과 교육과정을 충실하게 반영하는 교과서를 개발한다.
- (2) 수학과 교육과정의 '수와 연산', '도형', '측정', '규칙성', '자료와 가능성' 영역 내용 체계와 학년군별 내용 체계의 내적 원리를 구현하는 교과서를 개발한다.
- (3) 학생들이 수학 교과 핵심역량(문제 해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보처리, 태도 및 실천)을 기르도록 교과서를 구성한다.
- (4) 학생들의 발달 수준과 지적 능력을 고려하여 내용을 이해하기 쉽게 구성한다.
- (5) 생활 주변의 사물과 현상을 수학적으로 탐구하고 표현하는 경험을 제공하는 데 적합하도록 구성한다.
- (6) 구체적이고 조작적인 활동과 경험을 통하여 실생활 문제를 수학적으로 해결하는 문제해결 능력을 기르는 데 적합하도록 구성한다.
- (7) 학생 개개인의 학습 양식과 학습 수준을 고려한 개별화 교육에 활용할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (8) 교과 내 연계는 물론 타 교과와도 연계되는 교과서를 개발한다.

2) 교과서 구성 체제

- (1) 학생들의 발달 수준별, 교과 내용의 계열성을 고려하여 단원을 창의적으로 구성한다.
- (2) 단원 간의 균형을 적절하게 유지하고 불필요하게 내용이 중복되거나 비약되지 않도록 한다.
- (3) 교수·학습이 단계적으로 진행되도록 도입, 전개, 정리 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (4) '수와 연산', '도형', '측정', '규칙성', '자료와 가능성' 영역의 성취 기준을 균형 있게 반영하여 구성하되, 영역별 타 교과와의 통합성을 고려하여 구성한다.

- (5) 문제해결 활동, 예제, 보충·심화 활동 등을 다양하게 제시하여 학생들이 쉽게 이해하고, 자신의 수준에 맞는 학습을 하도록 구성한다.
- (6) 학습 내용을 고려하여 개별 학습, 협동 학습, 놀이를 통한 학습 등의 다양한 학습 방법을 적용하도록 구성한다.
- (7) 실생활에서 이루어지는 구체적인 내용을 담은, 생활 중심의 교과서를 구성한다.

3) 내용의 선정 및 조직

(가) 내용의 선정

- (1) ‘수와 연산’, ‘도형’, ‘측정’, ‘규칙성’, ‘자료와 가능성’ 영역의 학년군별 성취 기준에 도달하는 데에 필요한 내용을 선정한다.
- (2) 교육 내용은 주요 개념, 원리, 법칙을 중심으로 선정한다.
- (3) 학생들이 수학 교과에 핵심역량(문제 해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보처리, 태도 및 실천)을 기르는 데 필요한 기능이나 경험을 중심으로 내용을 선정한다.
- (4) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활에 실제적인, 미래의 삶에 필수적인 내용을 선정한다.
- (5) 학생의 발달 단계와 생활연령을 고려하여 학생이 경험해야 할 기술이나 활동으로 내용을 선정한다.
- (6) 학생들이 수학에 대한 관심과 흥미를 가지고, 수학에 대한 긍정적 태도를 형성할 수 있는 내용을 선정한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 단위 배당 기준에 맞추어 분량을 선정하여 창의적으로 조직한다.
- (2) 내용을 학습 위계에 따라 체계적으로 조직하고 점진적으로 심화한다.
- (3) 수학적인 용어나 기호는 정확하게 사용한다.
- (4) 개념, 원리, 법칙의 도입 및 전개는 학생들이 이해하기 쉽고 흥미를 느끼도록 조직한다.
- (5) 수학의 기본 개념과 기본 기술에 대한 이해를 바탕으로 실생활 문제를 해결하도록 조직한다.

(6) 상위의 복잡한 개념은 경험을 중심으로 조직하거나 실생활 활용을 중심으로 조직한다.

(7) 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.

4) 기타

(1) 내용을 이해하는 데 도움이 되는 사진, 삽화, 도표, 통계자료 등을 충분히 제시한다.

(2) 사진, 삽화, 도표, 통계자료 등은 최신의 것으로 선정하고, 출처를 명확히 제시한다.

(3) 사진이나 삽화는 학생의 생활연령을 감안하여 적절하게 제작한다.

(4) 교과서 마지막 부분의 부록은 수학 교과 수업과 관련된 기타 자료(붙임 딱지, 그림 자료 등 포함)를 중심으로 구성한다.

2. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

(1) 수학과 교육과정을 충실히 반영하여 개발한다.

(2) 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서가 되도록 한다.

(3) 교과서의 학습 내용에 대한 지도 방법을 상세하고 다양하게 제시한다.

(4) 학생의 학습 능력과 수준에 적절한 교수·학습 구현에 도움이 되도록 한다.

(5) 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하고 활용 방법을 안내한다.

(6) 개별 학생의 학습 능력과 수준에 적합하게 교사가 현장에서 활용하도록 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계된 별도의 전자저작물을 개발한다.

2) 지도서의 구성 체제

(1) 지도서는 총론과 각론, 부록 등으로 나누어 구성한다.

(2) 총론은 특수교육 교육과정과 수학 교과 교육에 관한 총괄적인 사항을 중심으로 구성한다.

(3) 각론은 단위별 지도와 관련한 사항을 상세히 제시하고, 차시별 학습 지도 방법, 평가의 주안점, 다양한 유형의 평가 문항, 참고 사항 등을 포함한다.

- (4) 부록은 수학교과 수업에 관련된 기타 자료(학습 활동지, 평가지, 전자 저작물 등)를 중심으로 구성한다.
- (5) 지도서는 교사의 교재 연구와 수업 전개 방법 개선에 실질적으로 도움이 되고, 이용하기 편리하게 구성한다.

3) 내용의 선정과 조직

(가) 총론

- (1) 특수교육 교육과정의 배경, 특성 등을 제시한다.
- (2) 수학 교과에의 교육 방향, 수학 교과에의 목표 및 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 계획 등을 제시한다.
- (3) 수학 교과용 도서의 구성 체제, 활용 방법 등을 제시한다.

(나) 각론

- (1) 단위 설정의 취지 및 관련 단위와의 관계(관련 교과 포함) 등을 명시한다.
- (2) 단위 학습 계획, 단위 평가 계획 등을 제시한다.
- (3) 제재 혹은 차시별 학습 목표, 교수·학습 내용과 과정을 구체적으로 제시한다.
- (4) 교수·학습 활동에서의 개별화 방안, 평가 수정 방안 등을 제시한다.
- (5) 지도의 유의점, 평가의 유의점 등을 제시한다.
- (6) 참고자료 및 참고문헌 목록을 제시한다.

(다) 부록

- (1) 교사의 수학 교과 지도 역량을 신장할 수 있는 자료를 개발하여 제공한다.
- (2) 교수·학습에 필요한 각종 자료(학습 활동지, 평가지, 교수·학습 자료 등)를 제시한다.
- (3) 가정, 지역사회, 직업 등과 연계하여 지도할 방안을 제시한다.

4) 전자저작물

(가) 전자저작물의 개발 방향

- (1) 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계된 보조 지도 자료로 개발한다.
- (2) 다양하고 의미 있는 교수·학습 및 평가 방법을 소개하고 적용 방법을 안내한다.
- (3) 학년군별로 생활연령을 고려하여 풍부하고 구체적인 교수·학습 및 평가 자료를 제시하고 활용 방법을 안내한다.

(나) 전자저작물의 구성 체제

- (1) 전자저작물의 체제는 교과서의 단원 구성 체제와 연계하되 학생의 접근성을 고려한다.
- (2) 교과서의 단원 구성 체제에 따라 자료를 배열한다.
- (3) 각 단원의 세부 내용은 틀바나 검색 기능을 활용하여 접근이 용이하게 배열한다.
- (4) 각종 동영상은 충분한 해상도와 선명도를 확보하도록 제작한다.
- (5) 기타 교육 효과를 높이는 창의적인 방법으로 구성한다.

(다) 전자저작물의 내용 선정과 조직

- (1) 교과서의 학습 활동과 연계된 멀티미디어 자료를 선정한다.
- (2) 교과서의 학습 내용을 자기주도적으로 학습할 수 있도록 조직한다.
- (3) 교과서에 제시된 학습 활동을 실행하는 데 도움이 되는 참고자료를 수록한다.
- (4) 교과서에 수록된 내용을 심층적으로 이해하는 데 도움이 되는 참고자료를 수록한다.
- (5) 학습의 흥미를 유발하는 데 도움이 되는 참고자료를 활용한다.
- (6) 전자저작물의 활용 방법 및 저작권 이용에 관한 주의 사항을 제시한다.

5) 기타

- (1) 내용의 표현이나 표기는 수학적으로 정확하고, 교사가 이해하기 쉬운 문장으로 서술한다.

- (2) 삽화, 사진 등은 학생의 생활연령을 고려하여 선정하거나 제작한다.
- (3) 도표나 통계자료는 최신의 것으로 적절한 것을 선정하고, 출처를 명확히 제시한다.
- (4) 타 교과목의 영역에 속하거나 타 교과목과 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않아야 한다.

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

- (1) 개정 과학 교육과정의 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가를 충실히 구현한다.
- (2) 과학과의 핵심역량인 과학적 사고력, 과학적 탐구능력, 과학적 문제 해결력, 과학적 의사소통 능력, 진로·직업능력을 충분히 구현할 수 있도록 한다.
- (3) 일반교육 교육과정에 접근하기 어려운 장애학생의 과학적 소양을 길러 주기 위한 교과서로서 장애학생의 발달과 수준을 고려한다.
- (4) 장애학생이 지역사회에서 독립적으로 살아가는 데 필요한 과학적 소양을 함양할 수 있도록 한다.
- (5) 생활 주변의 소재를 활용하여 일상생활의 문제를 과학적으로 해결하는 생활과학교육을 구현하도록 한다.
- (6) 장애학생이 관찰, 분류, 측정, 예상, 추리 등의 기초탐구과정을 적절히 활용하여 과학적 지식과 방법 및 태도를 습득하도록 한다.
- (7) 학습 수준의 적정화를 통하여 과학학습에 대한 흥미를 높이도록 한다.
- (8) 학생의 지적 발달단계에 적합하도록 구성한다.
- (9) 과학과 교육의 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가는 학생의 요구에 따라 다양하게 차별화한다.
- (10) 자연 현상과 관련한 과학 용어 및 개념은 쉬운 용어로 대체하여 과학적 사실의 의미를 장애학생이 이해하도록 교과서를 개발한다.
- (11) 활동 중심, 체험 중심, 진로 중심의 활동을 통해 기초탐구기능과 과학적 태도를 기를 수 있는 교과서를 개발한다.
- (12) 학습 내용, 학생 수준, 실험 여건, 지도 시간 등을 고려하여 적절한 학습 방법을 제시한다.
- (13) 과학과 교수·학습 모형(직접교수모형, 경험학습모형, 탐구학습모형, 순환 학습모형, 과학-기술-사회학습모형 등)을 고려하여 교과서를 개발한다.

2) 교과서 구성 체제

- (1) 단원 구성은 과학 교과서의 특성을 반영하여 자유롭게 구성하고, 목표에 도달할 수 있는 제재 중심으로 구성한다.
- (2) 단원은 빅 아이디어(big idea)를 중심으로 통합단원으로 개발한다.
- (3) 단원은 학령기 이후 성인 생활로 전환하는 데에 필요한 과학적 소양을 기르기 위해 진로교육과 연계된 단원으로 개발한다.
- (4) 단원은 '물질', '에너지', '우리 몸', '동물과 식물', '지구와 우주'의 과학과 영역 내에서 단원을 균형 있게 구성한다.
- (5) 단원은 과학과 영역의 학습 내용 및 활동의 특성을 고려하여 목표 중심, 과정 중심, 주제 중심 등으로 다양하게 구성한다.
- (6) 단원은 장애학생의 과학에 대한 이해를 증진하고 교실 현장에서 효율적으로 운영할 수 있도록 단원을 배열하되, 단원명과 단원 수를 조정하여 구성한다.
- (7) 단원명은 내용요소를 고려하여 창의적으로 정한다.
- (8) 단원의 내용은 위계와 연계성을 고려하되 교육과정에 제시된 내용이 누락되거나 중복되지 않고 비약되지 않도록 구성한다.
- (9) 단원은 학생의 인지 발달, 생활 맥락 등에 적합하도록 구성한다.
- (10) 단원은 지역, 계절, 학습자료, 실험 수행 가능성 등을 고려하여 적절히 구성한다.
- (11) 단원은 학습 목표와 내용, 학생의 수준을 고려하여 직접교수모형, 경험학습모형, 탐구학습모형, 순환학습모형, 과학-기술-사회학습모형 등의 다양한 교수·학습 방법을 적용하여 구성한다.
- (12) 단원은 과학과 내 영역은 물론 타 교과와 융·복합적 접근인 STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) 교육 접근으로 구성한다.

3) 내용의 선정 및 조직

(가) 내용의 선정

- (1) 생활 과학 교육을 구현하기 위하여 과학과 연계된 생활 주변의 소재나 일상생활의 문제를 제재로 선정한다.

- (2) 과학과 관련된 활동 중심, 체험 중심, 진로 중심의 내용을 선정한다.
 - (3) 타 교과와의 융·복합적 접근인 STEAM(Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) 교육으로 접근하도록 한다.
 - (4) 빅 아이디어(big idea)를 중심으로 문제 상황과 연계하여 통합적으로 접근할 수 있는 제재를 선정하도록 한다.
 - (5) 과학 관련 직업세계를 탐색하고 준비할 수 있도록 과학적 개념과 연계된 진로 및 직업 상황의 내용을 선정한다.
 - (6) 학생이 과학에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 첨단 과학과 시사성 있는 과학 내용을 선정한다.
 - (7) 단원과 연계된 과학관, 생태공원, 천문대, 박물관 등 지역과학교육자원 지도*를 제시할 수 있는 내용을 선정한다. 단, 지역에 따라 자료를 준비하기 어렵거나 탐구 활동이 어려운 내용은 교육과정의 목표에 부합하는 자료나 활동을 함께 선정한다.
- * 지역과학교육자원지도(Regional Science education resource Map: RSM)
- (8) 주요 개념, 원리, 법칙, 이론, 학설은 정설화된 것을 선정하되 공정하게 진술한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 학교의 실정이나 지역의 특성, 학생의 능력, 자료의 준비 가능성 등을 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 고려하여 조직한다.
 - (2) 학년급에 따라 기초적인 과학적 지식과 기능적인 과학적 지식의 비중을 달리하여 내용을 조직한다.
 - (3) 주로 기초탐구기능(관찰, 분류, 측정, 예상, 추리)을 중심으로 조직하고, 학년군의 진전에 따라 학년군별 중점 기초탐구과정을 누가적으로 조직한다.
- ※ 초등학교 학년군, 중학교 학년군은 기초탐구활동인 관찰, 분류, 측정으로 활동을 구성하고, 고등학교 학년군은 측정, 예상, 추리로 활동을 구성
- (4) 직접교수모형, 경험학습모형, 탐구학습모형, 순환학습모형, 과학-기술-사회학습모형 등의 과학과 교수·학습 모형을 반영하여 내용을 조직한다.
 - (5) 교사 중심의 확인실험과 학생 중심의 탐구실험이 적절히 조화를 이루도록 한다.

- (6) 지역, 계절, 학교의 여건 등을 고려하여 조직한다.
- (7) 실험은 실험 기구 및 재료를 주변에서 쉽게 구할 수 있는 것으로 선정하고, 사전 실험을 통해 안전성과 실험 조건, 소요 시간을 확인하여 내용을 조직한다.

4) 내용의 수준과 범위

- (1) 교육과정에 제시된 과학과 영역(물질, 운동과 에너지, 생명, 지구와 우주)의 과학과 영역 내에서 영역 간의 연관성과 위계를 고려하여 해당 학년 내용의 수준과 범위를 결정한다.
- (2) 타 교과와의 연계성을 고려하여 내용의 수준과 범위를 결정한다.
- (3) 학년군별로 기초적인 과학적 지식, 기본적인 과학적 지식, 기능적인 과학적 지식을 비중을 달리하여 수준과 범위를 결정한다.
- (4) 주로 기초탐구기능(관찰, 분류, 측정, 예상, 추리)을 중심으로 조직하고, 학년군의 진전에 따라 학년군별 중점 기초탐구과정을 누가적으로 조직한다.

※ 초등학교 학년군, 중학교 학년군은 기초탐구활동인 관찰, 분류, 측정을 중심으로 활동을 선정하고, 고등학교 학년군은 측정, 예상, 추리를 중심으로 활동을 선정한다.

5) 기타

- (1) 저작권, 특허권 등 지적 재산권과 관련된 법규를 준수한다.
- (2) 단위별 집필실명제를 실시하여 단위별로 집필자를 명시한다.
- (3) 단위는 국제단위계(SI단위)를 사용한다.
- (4) 한글과 외래어의 표기 및 표현은 과학과 편수 자료, 표준국어대사전을 기준으로 한다.
- (5) 사진은 가능한 한 국내에서 실사를 통해 제작된, 참신한 것으로 한다.
- (6) 삽화 및 도표는 간결하면서도 내용을 이해하는 데에 도움이 되도록 제작한다.
- (7) 통계 자료는 공인된 것 중 최신의 것을 인용하되 반드시 그 출처를 제시한다.

2. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 교육과정에 포함된 내용을 해설하는 방향으로 개발한다.
- (2) 학년별로 단원별, 차시별 목표를 구체화하여 이해하기 쉽게 제시하는 방식으로 개발한다.
- (3) 교과서 내용을 지도하기 위한 교수·학습 내용과 방법을 제시하는 방법으로 개발한다.
- (4) 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하고 활용 방법을 상세히 안내하는 내용으로 개발한다.
- (5) 교사에게 지나친 부담이 되지 않도록 하며, 교사의 교과교육에 대한 지식을 안내하는 방향으로 개발한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 총론과 각론 및 부록으로 구성한다.
- (2) 총론은 교육과정 해설, 교과서 및 교사용 지도서의 편찬 방향, 교수·학습 계획, 학습지도 방법 등으로 구성한다.
- (3) 각론은 단원의 체계(도), 학습 목표, 차시별 단원 지도 계획, 지도의 실제, 지도상의 유의점, 형성평가, 내용 해설 등으로 구성한다.
- (4) 각론은 단원을 교과서의 단원과 학습순서가 일치하도록 구성한다.
- (5) 각론은 단원의 내용을 교과서의 활동, 과제, 질문 등과 연계되도록 구성한다.
- (6) 각론은 단원별로 교과 상호 간 또는 교과 내 전후 상호관련성을 밝힌다.
- (7) 각론은 단원 내의 구조가 일관성이 있게 전개하도록 구성한다.
- (8) 각론은 영역별로 교수·학습 방법을 제시하여, 교육 활동이 효율적이며 생동감 있게 이루어지도록 구성한다.
- (9) 교사의 교재 연구와 수업 전개 방법 개선에 실질적으로 도움을 주고, 이용하기 편리한 체제로 구성한다.
- (10) 부록은 해당 수업과 관련된 기타 자료(그림 자료, 기타 자료 등 포함)를 중심으로 구성한다.

3) 내용의 선정과 조직

- (1) 총론에서는 과학과의 성격과 특성, 과학과 교육의 이론과 방향, 교육과정의 영역별 강조점, 내용체계, 교수·학습 방법, 영역별 평가 방법 및 교과서와 지도서의 구성 체계와 활용 방법 및 기타 필요 사항 등을 제시한다.
- (2) 각론에서는 단원 설정의 취지, 관련 단원과의 관계, 단원의 학습 목표와 그에 대한 해설, 단원별 제재 및 그에 대한 해설, 제재별 학습 내용과 목표 및 교수·학습 활동(학습 활동 과정과 학생 반응 및 학습 결과의 예시), 지도상의 유의점, 평가 내용 및 평가상의 유의점, 제재나 활동의 내용과 관련된 원문, 참고자료, 참고문헌 등을 제시한다.
- (3) 각론은 단원의 성취 기준 도달 정도를 확인할 수 있는 다양한 평가 방법 및 자료에 대한 내용을 선정하여 조직한다.
- (4) 부록은 총론과 각론 부분에서 제시하지 못한 사항을 구체적으로 안내하는 부분으로서, 부록에서는 교과서의 교수·학습 내용뿐만 아니라 관련 있는 멀티미디어 자료, 첨단 과학, 과학자 이야기, 과학사 등의 참고자료, 학습 자료의 제작, 구입, 보관, 폐기 등 교수·학습 활동 이외의 과정에 대한 참고자료, 탐구 활동의 목표, 준비물, 탐구 방법, 유의점, 탐구의 결과, 그 결과를 얻은 구체적인 실험 조건, 그리고 실제 실험한 예시 등을 제시한다.

4) 전자저작물

(가) 전자저작물의 개발 방향

- (1) 전자저작물은 교과서의 보완 자료로서 글, 음원 및 동영상 자료를 담아서 개발한다.
- (2) 자료에 포함하는 글, 그림, 사진, 도표, 오디오 자료, 동영상 자료 등은 충분한 해상도와 선명도를 확보한다.
- (3) 전자저작물 내 콘텐츠의 분량은 향후 전자저작물에 대한 향후 지침을 고려하여 정한다.

(나) 전자저작물의 구성 체제

- (1) 교과서와 동일한 체제로 구성하여 검색이 용이하도록 구성한다.

- (2) 교수 자료는 교사들이 쉽고 간편하여 수업에 직접 투입할 수 있도록 구성한다.
- (3) 교과서와 교사용 지도서의 관련 쪽수를 표기하여 이용하기 편리하도록 구성한다.

(다) 전자저작물의 내용 선정과 조직

- (1) 교과서의 차시별 내용과 직접적인 관련이 있는 동영상, 오디오 자료, 사진, 이미지 등을 우선적으로 발췌, 인용 또는 제작한다.
- (2) 교과서의 진행 순서에 맞추어 조직한다.

(라) 기타

- (1) 실사의 최신 자료를 사용한다.
- (2) 전자저작물 내 모든 콘텐츠는 저작자와 출처를 반드시 명기하고, 저작권과 관련된 법에 저촉되지 않도록 한다.

5) 기타

- (1) 추상적, 일반적 설명을 지양하고, 교사가 활용하는 데 도움이 되도록 간명하면서 구체적으로 진술한다.
- (2) 교사가 어려움 없이 활용하도록 일관성 있는 체계로 내용을 제시한다.
- (3) 지도서의 구성 체제 및 활용 방법을 안내함으로써 지도서 활용의 편의성을 높이도록 한다.
- (4) 지도서의 모든 내용에 대한 저작자와 출처를 반드시 명기하고, 저작권과 관련된 법에 저촉되지 않도록 한다.
- (5) 단위별 집필실명제를 실시하여 단위별로 집필자를 명시한다.

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

- (1) 중도·중복 장애학생의 발달 수준을 고려하여 실생활에서 요구되는 역량을 기르도록 교과서를 개발한다.
- (2) 실과 교육과정에서 제시된 핵심역량, 성격, 목표, 내용체계, 교수·학습 방법, 평가 방법의 사항이 충실히 반영된 교과서를 개발한다.
- (3) 교과 내 영역 및 관련 교과와의 융합·연계 학습이 효율적으로 이루어 지도록 교과서를 개발한다.
- (4) 실생활 중심의 실천적인 노작활동이 강조되도록 교과서를 개발한다.
- (5) 학습자의 발달 수준 및 능력에 따라 학습과제를 선택할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (6) 학습자 스스로 내용을 완성해 나가는 워크북 형태의 교과서를 개발한다.
- (7) 교과서 이외의 다양한 학습자료를 활용할 수 있도록 절차 및 방법을 안내하는 교과서를 개발한다.
- (8) 학교 수준 교육과정으로 적용 가능하고, 교사의 자율성 및 창의성이 최대한 발휘되는 교과서를 개발한다.
- (9) 기본 교육과정에서 제시한 성취 기준의 차시 분량을 고려하여 적절한 학습량을 지닌 교과서를 개발한다.

2) 교과서 구성 체제

- (1) 실과 교육과정에서 제시한 내용요소를 중심으로 단원을 구성한다.
- (2) 관련 교과 간 또는 교과 내 영역 및 단위 간 통합이 효율적으로 이루어지도록 단원을 구성한다.
- (3) 실험·실습, 역할놀이, 협동학습, 체험학습, 문제해결학습 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하도록 단원을 구성한다.
- (4) 단원의 전개 체제는 도입-전개-평가-정리-보충·심화의 기본적인 단계에 따르되, 각 단계별 세부 사항은 창의적으로 구성한다.

- (5) 단원의 특성에 따라 제재의 반복을 통해 학습 내용을 내면화하도록 한다. 단, 동일 제재가 반복되더라도 학습과제 및 활동은 다양하게 구성한다.
- (6) 학습 내용의 수준과 범위를 고려하여 단원의 수와 배열을 신중적으로 구성한다.

3) 내용의 선정 및 조직

(가) 내용의 선정

- (1) 실생활에서 필요한 기초적인 기능 및 핵심역량을 함양하도록 내용을 선정한다.
- (2) 생활교육, 정보통신교육, 환경교육, 진로교육, 안전교육, 예절교육, 인성교육 등이 총체적으로 이루어질 수 있도록 내용을 선정한다.
- (3) 지역이나 학교의 여건에 편중되지 않는 보편적인 내용인 동시에 실생활에서의 활용도가 높은 내용을 우선적으로 선정한다.
- (4) 실과 교육과정에서 제시된 성취 기준을 구현하기 위하여 학습자의 능력 및 발달 수준에 적합하고, 흥미와 동기를 유발하는 내용을 선정한다.
- (5) 가정 및 지역사회 기관 등과 효율적으로 연계·지도할 수 있는 내용을 선정한다.
- (6) 다양한 교수·학습 자료 및 멀티미디어 자료를 활용하도록 내용을 선정한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 가정생활, 기술정보, 생명·환경, 진로인식의 4가지 영역에서 성취 기준에 충분히 도달하도록 내용을 조직한다.
- (2) 개인의 능력과 요구에 따라 선택적·통합적으로 학습할 수 있도록 내용을 조직한다.
- (3) 특정 제재나 장면을 중심으로 여러 가지 코너 활동을 마련함으로써 다양한 경험을 하도록 내용을 조직한다.
- (4) 중학교 '진로와 직업' 교과와의 연계가 효율적으로 이루어지도록 내용을 조직한다.

- (5) 가정, 학교, 지역사회의 인적·물적 자원을 활용한 다양한 체험 및 견학 활동이 이루어지도록 내용을 조직한다.
- (6) 단위 배당 기준에 맞추어 내용을 창의적으로 조직한다.
- (7) 상·하위 목표와 내용 및 교수·학습 활동은 단원의 계열성을 고려하여 조직하되, 지나친 학습 내용의 중복이나 내용 전개상 논리적 비약이 없도록 한다.
- (8) 가급적이면 안전·건강 교육, 민주시민교육, 생활경제교육, 다문화교육, 독도교육 등의 범교과 학습 주제가 반영되도록 내용을 조직한다.

4) 기타

- (1) 사진은 실사의 최신 자료를 사용한다.
- (2) 삽화는 내용을 단순화하여 이해하기 쉽게 제작한다. 이때 필요한 경우 확대한 부분삽화를 덧대어 제시할 수 있으며, 그림 설명을 제시한다.
- (3) 통계자료는 가능한 공인된 것 중, 최근의 것을 인용하되 출처를 밝힌다.
- (4) 타 교과 영역에 속하거나 타 교과와 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않아야 한다.
- (5) 부록은 실과 교과 수업에 관련된 기타 자료를 중심으로 구성한다.

2. 지도서

1) 지도서 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실히 반영하여 개발한다.
- (2) 교육과정에 제시된 교과의 핵심역량, 성격 및 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등을 해설하는 형태로 개발한다.
- (3) 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서를 개발한다.
- (4) 교과서와 내용이 유기적으로 연계되는 지도서를 개발한다.
- (5) 교과서의 학습 내용에 대한 지도 방법을 상세하고 다양하게 제시한다.
- (6) 교수·학습 방법 및 평가에 관한 내용을 풍부하게 제시하고 활용 방법을 안내한다.
- (7) 지도서 활용에 도움이 되는 부가자료 등을 부록으로 제시한다.

2) 지도서 구성 체제

- (1) 지도서는 총론, 각론, 부록으로 나누어 구성한다.
- (2) 지도서는 교사의 교재 연구와 수업 전개 방법 개선에 실질적으로 도움이 되고 활용하기 편리한 체제로 구성한다.
- (3) 총론은 실과 교과 교육에 관한 총괄적인 사항을 중심으로 간략하게 구성한다.
- (4) 각론은 개별 장애학생의 수준에 적합한 수업 지원을 위해 각 단원 및 차시별 활동과 내용을 상세하게 기술하고, 중도·중복 장애학생을 위한 다양한 교수·학습 방법 등을 제시한다.
- (5) 부록은 수업 관련 기타자료 등을 중심으로 제시한다.

3) 내용의 선정과 조직

(가) 총론

- (1) 실과 교육과정을 이해하고 교과용 도서를 원활하게 활용할 수 있도록 제반 사항을 제시한다.
- (2) 교육과정의 개정 방향, 교과의 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법 및 평가, 교과서 및 부록 자료 활용 방법 등의 해설을 간략하게 제시한다.

(나) 각론

- (1) 단원별 지도를 위하여 단원명, 단원의 개관, 단원의 목표, 단원 간 연계, 단원지도계획(차시별 학습 목표 및 내용, 교수·학습 방법 및 전략, 지도상 유의점, 기타 참고자료 등), 가정 및 생활과의 연계, 단원 평가 등의 사항을 구체적으로 제시한다.
- (2) 교내 수업으로 이루어지는 단원 및 차시의 경우에는 교수·학습 과정안의 형태로 제시한다.
- (3) 체험학습 및 견학 등 교외활동으로 이루어지는 단원 및 차시의 경우에는 관련 정보나 절차 등을 안내하는 매뉴얼 형태로 제시한다.
- (4) 교사의 자율성과 창의성이 최대한 발휘되도록 유연하고 개방적인 형태로 제시한다.

- (5) 학생들이 학습한 내용을 일반화할 수 있도록 교사에게 다양한 지도 방법 및 전략을 제시한다.
- (6) 타 교과 및 교과 내 영역들을 서로 연계하여 지도할 수 있는 교수·학습 방법을 제시한다.

(다) 부록

- (1) 부록에는 총론과 각론에서 안내하지 못한 사항 등을 제시한다.
- (2) 수업 관련 사진 자료, 기관정보, 관련 사이트 및 애플리케이션, 부연 설명 자료 등의 기타 자료를 제공한다.

4) 전자저작물

(가) 전자저작물의 개발 방향

- (1) 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계된 보완 자료의 기능으로 개발한다.
- (2) 다감각적 자료와의 상호작용을 통해 학습에 대한 흥미와 동기를 가지고 학생들이 자발적으로 수업에 참여할 수 있는 전자저작물을 개발한다.
- (3) 이북(e-book)의 기능을 구현할 수 있는 전자저작물을 개발한다.
- (4) 학생의 편의성을 우선 고려한 학생 중심의 전자저작물을 개발한다.

(나) 전자저작물 구성 체제

- (1) 교과서의 단원 구성 체제에 따라 자료를 배열한다.
- (2) 각 단원의 세부 내용은 검색 기능을 활용하여 접근이 용이하게 배열한다.
- (3) 각종 동영상은 충분한 해상도와 선명도를 확보하도록 제작하고 필요한 경우 스크립트 기능도 추가한다.
- (4) 학생들이 직접 상호작용하고 반응하도록 구성한다.
- (5) 교과서의 관련 쪽수를 표기하여 활용의 편의를 도모한다.
- (6) 기타 교육 효과를 높이도록 창의적인 방법으로 구성한다.

(다) 전자저작물의 내용 선정 및 조직

- (1) 교과서의 제재 및 학습 활동과 연계된 오디오 및 동영상 자료
- (2) 교과서의 학습 내용을 자기주도적으로 예·복습을 할 수 있는 자료
- (3) 교과서에 제시된 학습 활동 및 과제를 하는 데 도움이 되는 자료
- (4) 교과서에 수록된 내용을 심층적으로 이해하는 데 도움이 되는 자료
- (5) 학습 동기 및 흥미를 유발하는 데 도움이 되는 자료
- (6) 전자저작물 활용 방법 및 저작권 이용에 관한 주의 사항

5) 기타

각종 오디오, 동영상, 문자자료, 작품, 삽화, 사진, 도표 등의 개인 저작물 및 창작물을 인용·발췌한 경우 저작자와 출처를 반드시 명기한다.

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

- (1) 체육과 기본 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계 및 성취 기준, 교수·학습 방법, 평가 등 개정 교육과정의 기본 정신을 충실히 구현하는 교과서를 개발한다.
- (2) 체육과 교과 역량인 건강 관리 능력, 도전 수행 능력, 경기 수행 능력, 신체 표현 능력, 안전 생활 능력을 최대한 신장할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (3) 체육과 기본 교육과정의 학년군별 수준과 ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘안전’ 영역 내용 체계와 단계별 내용 체계의 내적 원리를 구현하는 교과서를 개발한다.
- (4) 학생들의 학년군별 생활연령과 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 이해하기 쉽게 기술함으로써 학생이 스스로 학습하고 과제를 해결하는 자기주도적 체육 학습이 가능한 교과서를 개발한다.
- (5) 타 교과 및 교과 내 영역 간 융합·연계 학습이 되도록 교과서를 구성하고, 중등도 및 중도 장애학생의 수준에 따라 내용을 선택함으로써 개별화교육 운영에 도움이 되는 교과서를 개발한다.
- (6) 학습 내용과 활동, 자료를 학교, 가정 및 지역사회의 실생활과 연계된 것을 선정함으로써 학생의 학습 동기와 흥미를 유발하고 학습한 내용을 실생활에 적용할 수 있는 기회를 제공하며, 이를 통하여 중등도 및 중도 장애학생의 삶의 질을 향상하는 교과서가 되어야 한다.

2) 교과서의 구성 체제

- (1) 개정 체육과 기본 교육과정에 제시된 학년군별 성취 기준과 시간 배당 기준을 고려하여 단원의 수나 각 단원의 학습 분량을 적정하게 구성한다.
- (2) 체육 교과 학습을 통해 핵심 역량이 함양되도록 단원의 성격 및 특성에 부합하는 교수·학습 방법을 제시한다.

- (3) 단원의 순서와 배열은 교육과정의 영역별 내용을 분리하거나 통합하여 재구성할 수 있도록 제시한다.
- (4) 단원의 학습 목표는 교육과정의 학년군별 체육과 목표에 근거하여 명확히 제시한다.
- (5) 단원 간의 균형을 적절하게 유지하고 기본 교육과정 체육과에서 제시한 내용이 중복되거나 누락되지 않고 비약되지 않도록 구성한다.
- (6) 단원은 교수·학습이 자연스럽게 진행되도록 도입, 전개, 평가·정리, 보충·심화 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부절차는 창의적으로 구성한다.
- (7) 단원 전개에서 학습 내용과 관련된 주요 지식, 개념, 용어, 자료 등을 적절히 안내하여 학생의 자기주도 학습을 지원할 수 있도록 구성한다.
- (8) 단원의 학습 내용은 학년군별 학생의 생활연령, 흥미와 관심, 발달 단계 및 개인차 등을 고려하여 이해하기 쉽게 구성한다.
- (9) 단원의 평가는 교육과정에 제시된 평가 방향을 고려하되, 학습 목표와 내용, 교수·학습 방법에 적합하게 구성한다.
- (10) 학습 내용과 학생 수준을 고려하여 직접 교수법(삭제), 문제 해결 학습, 개별화 학습, 협동 학습 등의 다양한 학습 방법을 적용할 수 있도록 구성한다.
- (11) 제재는 한 단원에 3~4개 정도로 구성하며, 한 차시의 학습 활동은 기초, 기본, 심화로 구성하되 중등도 및 중도 장애학생의 생활연령을 고려하여 차시별로 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성하여 개별맞춤형으로 제시한다.
- (12) 중등도 및 중도 장애학생들의 발달 수준을 고려하여 학년군별 학습 내용은 저학년의 경우 신체활동의 초보적인 경험과 모방 위주의 활동, 고학년의 경우 놀이, 게임 및 실생활에 활용할 수 있는 학습 활동으로 구성한다.

3) 내용의 선정 및 조직

(가) 내용의 선정

- (1) ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘안전’ 영역을 골고루 학습하도록 내용을 선정한다.

- (2) 체육과의 내용은 지식 중심보다는 활동 중심으로 선정한다.
- (3) 경험 중심으로 생활연령에 맞는 활동 내용을 선정하되, 학생의 학습 수준을 고려한다.
- (4) 각 단원은 유기적으로 관련되도록 하며, 경우에 따라서는 통합하여 접근할 수 있도록 한다.
- (5) 성취 기준과 내용 요소를 고려하고 특정 영역에 편중되지 않도록 학습 내용을 균형 있게 선정한다.
- (6) 중등도 및 중도 장애학생들의 특성을 고려하고 가정, 학교 및 지역사회 등에서 실제로 활용 가능한 활동과 기능적인 활동을 선정한다.
- (7) 체육 교육을 통해 장차 전환기 학교나 직업 생활에 도움이 되는 체력 및 다양한 운동기능을 향상하는 내용으로 구성한다.

(나) 내용의 조직

- (1) '건강', '도전', '경쟁', '표현', '안전' 각 영역의 내용요소(활동)는 가능한 한 계열적, 그리고 위계적으로 조직한다. 이것은 중등도 및 중도 장애학생의 특성을 고려한 수준별 과제 제시를 의미한다.
- (2) '건강', '도전', '경쟁', '표현', '안전' 영역의 성취 기준을 충분히 달성할 수 있는 내용으로 조직한다.
- (3) '건강', '도전', '경쟁', '표현', '안전' 영역의 내용을 중심으로 하되, 기본 교육과정의 타 교과 영역의 내용과 상호 연관되도록 내용을 조직한다.
- (4) 교과서 내용 적정화를 위해 단위 배당 기준을 고려하고 적정 분량의 학습 내용이 제시되도록 선정하여 창의적으로 조직한다.
- (5) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활에 적용할 가능성을 높은 내용으로 조직한다.
- (6) 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 하며, 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (7) 학습 목표에 적합한 내용과 활동, 주요 지식 및 개념, 용어, 정보와 자료 등을 선정하되 객관적이고 정확해야 하며, 그 의미를 학생이 이해하기 쉽도록 내용을 조직한다.

- (8) 체육과의 내용 조직 방식은 가능한 한 통합화를 지향하여 신체 활동의 기능적인 측면뿐 아니라 신체활동 가치(건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전)가 반영된 인지 및 정의적 영역을 통합하여 제시한다.

2. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 체육과 교육과정을 반영하고 체육 교과서의 내용을 충실히 안내하도록 개발한다.
- (2) 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서를 개발한다.
- (3) 교과서와 지도서의 내용이 유기적으로 연계되도록 한다.
- (4) 교과서의 학습 내용에 대한 지도 방법을 상세하고 다양하게 제시한다.
- (5) 교수·학습 및 평가 자료(예: 실제적 평가 등)를 풍부하게 제시하고 활용 방법을 안내한다.
- (6) 개별 학생의 능력 수준에 적합하게 현장에서 재구성할 수 있도록 별도의 전자저작물 시대(CD)를 개발한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론과 각론, 부록 등으로 나누어 구성한다.
- (2) 총론은 특수교육 교육과정과 체육과 교육에 관한 이론적 배경과 총괄적인 사항을 중심으로 구성한다.
- (3) 각론은 단원별 지도와 관련한 사항을 상세히 구성하고 교과서 이외의 다양한 지도 내용으로 구성한다.
- (4) 부록은 해당 교과 수업에 관련된 기타 자료(포스터, 그림 자료 등)를 중심으로 구성한다.
- (5) 지도서는 교사의 교재 연구와 수업 전개 방법 개선에 실질적으로 도움이 되고, 교사가 이용하기 편리한 체제로 구성한다.

3) 내용의 선정과 조직

- (가) 총론에는 특수교육 교육과정의 배경, 특성, 그리고 체육 교과와 교육 방향, 체육 교과와 목표 및 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 계획, 도서의 활용 방법 등을 총괄적으로 제시한다.

- (1) 체육의 하위영역별 교육의 성격과 특성, 이론적 동향
 - (2) 체육과 교육과정의 개정 방향과 하위 영역별 강조점
 - (3) 체육의 하위영역별 교수·학습 방법, 평가 방법
 - (4) 학년군별 교과서 및 지도서의 구성 체제
 - (5) 기타 필요 사항
- (나) 각론에는 단원 개관, 단원별 교수·학습 계획, 교수·학습 방법의 이론과 실제, 평가 방법과 도구, 기타 참고자료 등을 다양하고 상세하게 제시한다.
- (1) 단원 설정의 취지 및 관련 단원과의 관계 명시(관련 교과 포함)
 - (2) 단원 학습 목표와 그에 대한 해설
 - (3) 단원별 제재에 대한 해설: 지도 목표, 지도 내용과 과정을 구체적으로 제시하며, 개별 학생 수준에 적합한 수업 지원을 위해 각 차시별 활동과 내용에 따라 중등도 및 중도 장애학생들을 위한 다양한 교수·학습 방법 및 관련 자료 활용 등을 구체적으로 기술한다. 또 지도 내용은 교육 과정을 반영하되, 현재의 체육활동 경향을 고려하여 전통적인 체육활동뿐 아니라 뉴 스포츠 등도 제시한다.
 - (4) 학습 활동 해설: 학습 활동의 취지와 해결 과정의 제시, 학생 반응 및 학습 결과물의 예시
 - (5) 지도상의 유의점: 구체적인 지도 방법을 안내하는 유의점 제시
 - (6) 평가상의 유의점: 해당 제재나 활동과 관련된 유의점 제시
 - (7) 참고자료 및 참고문헌: 제재나 활동의 내용과 관련된 원문, 참고자료, 참고문헌 목록 제공
- (다) 학생들이 학습한 내용을 생활화할 수 있는 다양한 지도 방법을 제시한다. 발달적 지도법과 기능적 지도법, 실제 학습시간(ALT-PE) 증가 방법, 수업의 구조화 방법, 운동기술 지도 방법(지도유형, 지도 기술, 지도 접근법, 그리고 수업 조직) 및 지도 기술(발문, 시각정보 이용, 그리고 근운동감각 이용 등) 활용, 활동 변형 및 교수적 수정, 보조법, 피드백 제시 방법, 학습 전이 및 일반화 향상 방법 등.
- (라) 체육 교과뿐 아니라 타 교과의 내용 영역과 연계하여 지도할 수 있는 교수·학습 방법을 제시한다.

4) 전자저작물

(가) 전자저작물의 개발 방향

- (1) 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계되어 교수·학습 전개 과정에서 보조 자료로 활용할 수 있도록 풍부한 내용을 개발한다.
- (2) 다양하고 의미 있는 교수·학습 및 평가 방법을 소개하고 적용 방법을 안내한다.
- (3) 학년군별 생활연령과 수준을 고려하여 풍부하고 구체적인 교수·학습 및 평가 자료를 제시하고 활용 방법을 안내한다.

(나) 전자저작물의 구성 체제

- (1) 전자저작물 CD의 체제는 교과서의 단원 구성 체제와 연계되어 학생의 편의성을 최우선으로 고려하여야 한다.
- (2) 교과서의 단원 구성 체제를 따라 자료를 배열한다.
- (3) 각 단원의 세부 내용은 틀바나 검색 기능을 활용하여 접근이 용이하게 배열한다.
- (4) 학습 활동은 학생이 직접 반응하고 결과를 확인할 수 있도록 구성한다.
- (5) 각종 동영상은 충분한 해상도와 선명도가 확보되도록 제작하고 필요한 경우 스크립트도 함께 볼 수 있도록 제작한다.
- (6) 교과서의 관련 쪽수를 표기하여 활용의 편의를 도모한다.
- (7) 체육 교과와 교육 효과를 높이는 창의적인 방법으로 구성한다.

(다) 전자저작물의 내용 선정과 조직

전자저작물 CD에는 다음의 내용을 포함할 수 있다.

- (1) 교과서 및 지도서의 제재 및 학습 활동과 연계된 그림, 오디오 자료 및 동영상 자료
- (2) 교과서 및 지도서의 학습 내용을 자기주도적으로 연습·복습을 할 수 있는 활동 자료
- (3) 교과서 및 지도서에 제시된 학습 활동 및 과제 활동을 하는 데 도움이 되는 참고자료

- (4) 교과서 및 지도서에 수록된 내용을 심층적으로 이해하는 데 도움이 되는 참고자료
- (5) 개별 학생 학습수준을 고려한 차시별 다양한 활동에 따라 교사가 선택하거나 재구성할 수 있는 자료(수준별 활동지 등)
- (6) 학습의 흥미를 유발하는 데 도움이 되는 참고자료
- (7) 전자저작물 CD의 활용 방법 및 저작권 이용에 관한 주의 사항

5) 기타

(가) 교과서

- (1) 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역사회의 특성, 학교의 여건을 고려하여 선택적으로 편성·운영할 수 있도록 구성한다.
- (2) 내용 진술은 학년군별 학생들의 특성을 고려하여 이해하기 쉽도록 명확하고 구체적인 용어를 사용하되 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
- (3) 인용된 자료는 출처를 명확히 밝히고 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (4) 사진, 일러스트, 삽화는 학습 활동과 내용이 명확히 전달되는 것으로 선정하며 선명한 것을 사용한다.

(나) 지도서

- (1) 학생들에게 친숙한 삽화, 사진 등을 활용함으로써 학생들이 학습동기를 높인다.
- (2) 타 교과목의 영역에 속하거나 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않아야 한다.
- (3) 추상적, 일반적 설명을 지양하고, 교사가 활용하는 데 도움이 되도록 간결하면서 구체적으로 진술한다.

(다) 전자저작물

- (1) 각종 오디오, 동영상, 문자 자료, 삽화, 사진 등 개인의 창작물을 인용, 발췌하여 전제한 자료는 저작사와 출처를 반드시 명기한다.

- (2) 교과서를 보조하거나 보완하는 성격의 자료가 되도록 다양한 신체 활동, 스포츠 및 기타 체육 교과와 관련된 동영상, 사진 등 다양한 형태의 자료를 각 학년군의 교과서 및 교사용 지도서와 연계하여 활용할 수 있도록 창의적인 방법으로 개발한다.

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

- (1) 음악과 교육과정의 목표와 핵심역량을 함양하는 내용체계 및 성취 기준을 반영한 교과서를 개발한다.
- (2) 음악과의 핵심역량인 음악적 표현, 음악적 감수성, 음악적 소통 능력, 창의·융합 능력을 중점으로 하여 음악의 특성을 살려서 교과서를 개발한다.
- (3) 음악과의 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등을 충실히 구현하는 교과서를 개발한다.
- (4) 음악과 교육과정에 진술된 목표를 충실하게 반영하여 현장 교육에 활용할 수 있도록 한다.
- (5) 중도·중복 장애학생들의 잠재된 능력과 개성을 발휘할 수 있는 학습 활동으로 구성하며, 음악활동을 통하여 다른 사람과 소통하고 일상 생활에서 활용될 수 있는 교과서를 개발한다.
- (6) 장애학생들의 생활연령과 발달 수준을 고려한 내용으로 구성하고 다양한 경험을 통하여 기능을 습득할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (7) 학생의 음악성을 균형 있게 발달시킬 수 있도록 '표현', '감상', '생활화' 영역을 융통성 있게 연계한 교과서를 개발한다.
- (8) 음악 활동에 적극적으로 참여하고 일상생활에서 음악을 생활화하는 기회를 제공하는 교과서를 개발한다.
- (9) 장애학생들의 생활연령과 학습 수준에 따라 자료 제시나 활동을 수준별로 선택할 수 있는 교과서를 개발한다.
- (10) 다양한 음악적 경험을 중심으로 교육 내용, 교수·학습 활동 및 평가를 제시한 교과서를 개발한다.
- (11) 실음을 중심으로 다양한 학습 활동과 풍부한 자료를 제공하여 활용도가 높은 교과서를 개발한다.
- (12) 학교 교육과정의 특성에 따라 교사가 재구성하여 사용할 수 있는 창의적인 교과서가 되도록 한다.

- (13) 타 교과와 통합하여 다양한 활동으로 전개하는 창의·융합형 교과서를 개발한다.
- (14) 학생들이 능동적이고 재미있게 수업에 참여할 수 있도록 붙임 딱지나 활동지를 만들어 부록으로 첨가한, 실용적인 교과서를 개발한다.
- (15) 사진이나 삽화, 악보 등을 풍부하게 사용하여 교과서의 내용이 재미있고, 학생의 학습 동기를 유발하며, 자기주도적인 학습이 가능한 교과서를 개발한다.
- (16) 학습자의 능력과 필요에 따라 과제를 선택하고 학생 스스로 학습할 수 있도록 구성한다.
- (17) 장애학생들의 발달 수준과 생활연령을 고려하여 활동이 쉽고 모든 학생들이 참여할 수 있는 과제를 제시하고, 학습능력이 우수한 학생은 심화과정을 두어서 난이도를 조절하도록 구성한다.
- (18) 그림이나 삽화를 통하여 주제나 수업의 활동 내용을 자연스럽게 익히도록 구성하고, 창의적인 활동을 통하여 타 교과와 연계할 수 있는 창의·융합적인 교과서를 개발한다.
- (19) 여러 가지 악기들을 소개하고 장애학생들이 선호하는 악기나 연주하기 쉬운 악기들을 경험하도록 하며 다양한 음악을 감상하도록 교과서를 개발한다.
- (20) 단원 전개에서 제재곡을 다양한 방법으로 충분히 익히도록 내용과 과제를 구성한 교과서를 개발한다.

2) 교과서의 구성 체제

- (1) 개정 특수교육 교육과정에 제시된 핵심역량을 중심으로 음악과의 성격, 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등에 부합되도록 구성한다.
- (2) 음악과 기본 교육과정에 제시된 학년군별 성취 기준과 시간 배당을 고려하여 단원 수나 학습 분량을 조절하여 적절하게 구성한다.
- (3) 각 단원은 '표현', '감상', '생활화' 영역을 성취 기준에 맞게 균형 있게 반영하고 각 영역 간의 연계성을 고려하여 구성한다.
- (4) 음악 교과서를 통하여 형성된 지식과 경험, 태도를 생활화하도록, 학교, 가정, 지역사회의 생활과 교과서 내용이 연계되도록 구성한다.

- (5) 각 단원별로 성취 기준에 해당되는 학습활동을 심화·보충할 수 있는 활동을 제시한다.
- (6) 단원의 내용은 도입 활동, 전개 활동, 정리·평가 활동, 심화·보충 및 감상 활동이 포함되도록 전개한다.
- (7) 단원명은 학생 수준의 용어로 표현하고 단원 전개는 도입, 전개, 정리의 순서를 따르되 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (8) 학생들의 발달 수준을 고려해 내용을 이해하기 쉽게 구성하여 학생이 수업에 적극적으로 참여하도록 한다.
- (9) 학생의 흥미를 고려해 학습 동기를 유발하는 다양한 교수·학습 방법과 자료 매체를 제시한다.
- (10) 사진, 삽화, 붙임 딱지 등을 풍부하게 제시하여 교과서의 내용이 재미 있고 학습 동기를 유발하며, 학생 스스로 문제를 해결할 수 있도록 한다.
- (11) 한 차시의 학습활동은 중도·중복 장애학생의 수준에 따라 기초, 주요 활동 2가지로 구성하고 필요에 따라 심화활동을 제시하도록 한다.
- (12) 각 단원별로 주요 학습 내용 정리 및 단원평가, 보충·심화 학습을 구성한다.

3) 내용의 선정 및 조직

(가) 내용의 선정

- (1) 교육과정에 제시된 음악과의 목표와 핵심역량을 효과적으로 달성하는 내용을 선정한다.
- (2) 교육과정에 제시된 표현, 감상, 생활화 영역의 내용 체계와 학년군별 성취 기준의 내용을 바탕으로 학습 내용을 선정한다.
- (3) 표현, 감상, 생활화 영역을 고루 학습하도록 내용을 선정하고, 각 영역의 내용은 학습의 위계와 연계성을 고려하여 조직한다.
- (4) 핵심역량을 기를 수 있는 내용요소와 성취 기준을 바탕으로 각 영역 (표현, 감상, 생활화)이 균형 있게 학습되도록 구성한다.
- (5) 학생의 발달 단계와 생활연령을 고려하여 내용을 선정한다.
- (6) 실음을 통한 학습이 되도록 가창곡, 기악곡, 감상곡 등 다양한 악곡을 골고루 제시한다.

- (7) 악곡은 학생의 흥미와 발달 단계를 고려하여 예술적 가치가 있고 다양한 음악 체험을 할 수 있는 곡으로 선정한다.
- (8) 학생의 실생활과 관련된 학습이 되도록 내용을 선정하고, 학습한 내용을 생활화하도록 한다.
- (9) 제시된 용어나 개념은 일반적이고 객관적인 근거가 있는 것을 선택하고, 용어나 개념에는 내용의 오류나 편향적 이론을 담지 않도록 유의한다.
- (10) 관련 자료(악곡, 그림, 사진 등)는 학습 내용과 관련되며, 학습 동기를 유발할 수 있도록 참신한 것으로 선정한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 교육과정에 제시된 해당 학년군의 학습 내용(성취 기준)과 시간 배당 기준에 근거하여 분량을 선정하고, 창의적으로 조직한다.
- (2) ‘표현’, ‘감상’, ‘생활화’ 영역의 내용을 통합하여 활동 과제로 조직한다.
- (3) 학생의 흥미와 관심, 발달 단계 및 개인차 등을 고려하여 학습 내용을 기초 학습 내용부터 단계적으로 구성한다.
- (4) 교수·학습 과정, 방법, 평가 등이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.
- (5) 표현 영역에서는 구체적이고 실제적인 경험을 통하여 음악의 개념을 이해하고, 기초 기능을 습득하도록 내용을 조직한다.
- (6) 감상 영역에서는 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 고전음악과 대중음악 등을 포함하여 다양한 종류의 악곡을 경험하도록 내용을 조직한다.
- (7) 다양한 악곡과 악기, 다양한 문화의 음악을 경험하도록 내용을 조직한다.
- (8) 타 교과와의 연계성을 고려하여 통합적인 활동이 되도록 내용을 조직한다.
- (9) 생활화 영역에서는 일상생활에서 음악을 듣고 음악회 등에 참여하며 다양한 경험을 하여 음악을 향유하도록 내용을 조직한다.

4) 기타

- (1) ‘표현’, ‘감상’, ‘생활화’ 영역의 교육 내용에 정확하고 편견이 없어야 하며, 학습 용어 사용에 일관성이 있어야 한다.

- (2) 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 통일성이 있어야 한다.
- (3) 지면 구성은 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화와 사진, 악보 등의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- (4) 악곡, 사진, 삽화 등 관련 자료는 최근 공인된 자료에 의거하고, 출처를 명확하게 표기한다.
- (5) 악보와 사진, 삽화 등은 선명한 것을 선택하고, 학습 효과를 높일 수 있도록 제시한다.
- (6) 표지, 면지, 속표지, 화보, 차례 등은 음악 교과서의 특색이 잘 드러나도록 하고, 지면 활용, 지질 사용 등을 고려하여 창의적으로 구성한다.
- (7) 원곡의 일부를 제시할 경우에는 그것이 원곡의 일부임을 제시한다.
- (8) 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어 등은 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 최신 음악과 편수 자료, 그리고 공신력 있는 기관에서 발행한 자료에 따라 정확하게 표기한다. 단, 이들 자료에 차이가 있는 경우 해당 도서 내에서는 하나의 자료를 선택하여 일관되게 적용한다.

2. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 음악과의 교육과정을 반영하여 내용을 충실하게 안내하도록 개발한다.
- (2) 교과서의 학습 내용에 대한 지도 방법을 상세하고 다양하게 제시하고 활용 방법을 안내한다.
- (3) 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하여 학교 교육과정의 특성에 따른 교사의 다양한 수업 운영을 지원하도록 한다.
- (4) 교수·학습 및 평가 방법의 개선 방향을 제시한다.
- (5) 교사가 활용하기에 편리하고 실제 수업에 도움이 되는 지도서가 되도록 한다.
- (6) 타 교과서와 내용이 유기적이고 통합적으로 연계되도록 한다.
- (7) 학습 내용별 이론적 배경과 참고자료를 풍부하게 제시한다.
- (8) 개별 학생의 능력 수준에 적합하게 현장에서 재구성할 수 있도록 별도의 전자저작물 시디(CD)를 개발한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론과 각론, 부록 등으로 나누어 구성한다.
- (2) 교사용 지도서는 다음의 사항을 제시한다.
 - 가) 기본 교육과정 음악과 개정 방향
 - 나) 기본 교육과정 음악과 교육의 성격, 목표, 내용
 - 다) 기본 교육과정 음악과 교수·학습 방법
 - 라) 기본 교육과정 음악과 평가
 - 마) 기본 교육과정 음악과 교과용 도서의 편찬 방향
 - 바) 기본 교육과정 음악과 교과용 도서의 구성과 활용
 - 사) 기본 교육과정 음악과 내용 체계
 - 아) 기본 교육과정 음악과 전자저작물(CD) 구성 체계와 활용
- (3) 각론은 단위(제재)별로 구성하며, 각 단원의 성격 및 내용의 특성에 따라 적절한 전개 방법을 택하여 창의적인 내용으로 제시한다.
 - 가) 제재(단위)의 개관
 - 나) 단원의 성취 기준과 학습 활동
 - 다) 단원의 연계 및 전개 계획
 - 라) 가정 및 생활과의 연계
 - 마) 단원의 평가 중점
 - 바) 차시별 교수·학습 과정
 - a) 제재명
 - b) 학습 목표
 - c) 교수·학습 자료
 - d) 지도상의 유의점
 - e) 교수·학습 활동 및 평가
 - f) 보충 활동 및 참고자료
- (4) 부록에는 교수·학습에 도움이 되는 다양한 자료의 목록, 웹사이트 주소, 현장 체험 학습 관련 정보, 예시 자료 목록표 등을 제시한다.

3) 내용의 선정과 조직

(가) 내용의 선정

- (1) 교육과정에 제시된 음악과의 목표와 핵심역량을 바탕으로 내용체계 및 성취 기준을 작성하고 학습 내용을 선정한다.
- (2) 총론에는 기본 교육과정 음악과 개정 방향 및 성격, 목표, 내용, 음악과 교수·학습 방법 및 평가, 음악과 교과용 도서의 활용 방법, 전자저작물(CD)의 활용 등을 총괄적으로 제시한다.
- (3) 각론에는 교과서의 배열을 고려하여 단원별로 구성하되, 제재(단원) 개관, 제재(단원) 목표, 제재(단원)별 교수·학습 계획 및 방법, 평가 방법 및 도구, 참고자료 등을 제시한다.
- (4) 제재(단원)의 개관에는 제재(단원) 목표와 내용, 타 단원 및 과목과의 관련성, 차시별 지도계획, 평가 등을 제시한다.
- (5) 단원 전개에서 단계별로 필요한 핵심 발문, 학습 과제, 참고자료, 관련 사이트 등을 제시하여 교사가 수업을 진행하는 데 도움이 되도록 한다.
- (6) 차시별 지도에는 학습 목표, 교수·학습 자료, 학습 활동 및 지도 방법, 평가, 참고자료 등을 이해하기 쉽게 제시한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 교과서에 따른 음악 교과의 교수·학습을 효율적으로 할 수 있는, 참신하고 다양한 지도 방법으로 조직한다.
- (2) 학생들이 학습한 내용을 생활 속에서 즐기고 가정과 학교에서 생활화하는 다양한 지도 방법을 제시한다.
- (3) 음악 교과뿐만 아니라, 미술이나 체육 등 타 교과의 내용 영역과 연계하여 지도할 수 있는 교수·학습 방법을 조직한다.
- (4) 가능한 한 단원의 정의적 목표 달성 정도를 평가·기록할 수 있도록 하고, 단원의 인지적 평가의 방법도 교사가 활용하기 좋게 구체적으로 선정·조직한다.
- (5) 교사들이 자율성을 발휘하고 내용의 재구성 및 다양한 학습 프로그램의 응용이 이루어지도록 교수·학습 방법과 수업 아이디어를 제공한다.

- (6) 교과서 단원을 전개할 때 필요한 주요 개념, 용어, 주제, 발문, 활동, 참고자료 등을 구체적으로 설명하고 제시한다.
- (7) 교과서의 내용을 보충 지도하기 위하여 사용하는 참고자료에 대한 정보를 충실히 제공하고 자료의 활용 방법을 함께 설명한다.
- (8) 학습 목표의 달성을 평가할 수 있는 평가 요소, 평가 절차, 도구 활용 등의 예시를 제공한다.
- (9) 내용에 오류가 없도록 하고, 편향적인 이론을 담지 않도록 유의한다.

4) 전자저작물

(가) 전자저작물의 개발 방향

- (1) 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계된 보조 지도 자료로 개발한다.
- (2) 교사와 학생에게 도움이 되는 음원 자료가 되도록 한다.
- (3) 학생들의 흥미를 유발하고 교수·학습 활동에 도움이 되는 자료와 학습지를 수록하여 개발하도록 한다.
- (4) 구체적인 교수·학습 및 평가 자료를 제시하고 활용 방법을 안내한다.

(나) 전자저작물의 구성 체제

- (1) 학년군별로 교과서에 제시된 악곡의 음원을 수록한다.
- (2) 교과서의 단위 구성 체제를 따라 자료를 배열한다.
- (3) 음원은 단위별로 구성하되 가창곡, 기악곡, 감상곡 등으로 구분하여 제시한다.
- (4) 각 제재(단원)의 세부 내용은 교수·학습 활동에 활용하기 적합하도록 구성한다.
- (5) 교과서의 관련 쪽수를 표기하여 활용의 편의를 도모한다.
- (6) 기타 교육 효과를 높이는 창의적인 방법으로 구성한다.

(다) 전자저작물의 내용 선정과 조직

- (1) 가창곡, 기악곡, 감상곡 등 교과서에 제시된 악곡을 가급적 충실히 수록한다.
- (2) 교과서의 제재 및 학습 활동과 연계된 오디오 자료 및 동영상 자료를 충실히 반영하여 수록한다.
- (3) 수록된 음원은 되도록 실음을 담아 질 높은 자료가 되도록 한다.

- (4) 성악곡은 해당 학년 학생들의 가창 음역을 고려하여 제시한다.
- (5) 국악 곡은 국악기로 반주하며 되도록 전문가의 시범 창을 제시하도록 한다.
- (6) 악곡의 전체 또는 일부를 발췌하여 수록한다.
- (7) 교과서에 제시된 학습 활동 및 과제 활동을 하는 데 도움이 되는 학습 자료나 참고자료를 수록한다.
- (8) 학습의 흥미를 유도하는 참고자료를 수록하여 교사가 활용하기 쉽도록 한다.
- (9) 전자저작물 CD의 활용 방법 및 저작권 이용에 관한 주의 사항을 알 수 있도록 한다.

(라) 기타

- (1) 개발된 음원 자료는 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (2) 전자저작물 CD 표지에는 음원 자료의 구성, 음원의 출처 등을 밝힌다.

5) 기타

- (1) 사진, 삽화, 악보 등은 가급적 설명으로 대신하고, 참고자료와 적절한 질문 등을 충분히 제시하여 교사가 활용할 수 있도록 한다.
- (2) 악곡, 사진, 삽화, 도표 등 관련 자료의 출처(채보자, 작곡자, 작사자, 역사자, 개사자 등)를 최신의 공인된 자료에 따라 명확하게 표기한다.
- (3) 타 교과목의 영역에 속하거나 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않도록 한다.
- (4) 악보, 사진, 삽화 등의 자료와 악곡명, 음악 용어 등의 표기를 정확하게 제시한다.
- (5) 원곡의 일부를 제시할 경우에는 그것이 원곡의 일부임이 드러나도록 제시한다.
- (6) 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등은 정확하게 표기하며, 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 교육과학기술부 발행 및 최신 음악과 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 자료에 따른다. 단, 이들 자료에 차이가 있는 경우 해당 도서 내에서는 하나의 자료를 선택하여 일관되게 적용하도록 한다.

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

- (1) 미술 교과는 교육과정의 기본 정신을 충실하게 반영하는 교과서를 개발하여야 한다.
- (2) 미술 교과 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계 및 성취 기준, 교수·학습 방법, 평가 등을 충실히 구현하여야 한다.
- (3) 미술 교과 역량인 미적 감수성, 시각적 소통 능력, 창의·융합 능력을 최대한 신장할 수 있도록 학습 목표를 수립하고, 적합한 학습 내용과 활동, 교수·학습 방법, 평가 내용을 제공하여야 한다.
- (4) 학생들에게 유의미한 학습 경험을 제공하기 위해 교육과정에서 제시한 학습요소를 중심으로 단원을 구성하여 교과 교육과정의 성취 기준이 구현되도록 적정량의 학습 내용을 선정하여야 한다.
- (5) 미술 교과 교육과정에 제시된 성취 기준을 충실히 반영하여 교과 및 영역 간 융합·연계 학습이 이루어질 수 있도록 교과서를 구성하고, 기본 교육과정 적용 학생이 활용하되 장애의 수준에 따라 내용을 선택하여 활용할 수 있도록 개발한다.
- (6) 학습 내용과 활동, 자료를 실생활 및 다양한 분야와 연계하여 예술교육 활성화를 통한 감수성 및 정서 함양에 주력하고, 학생의 학습 동기와 흥미를 유발하고 융·복합적 사고를 촉진하도록 구성하여야 한다.
- (7) 학생 생활의 장을 중시하며 생활 속에서 미술이 활용되고 실천될 수 있는 기능적인 교육활동에 참여하도록 개발하고 학습자에게 필요한 문화적 소양 능력과 시각문화 인식 능력을 길러 지역사회 통합을 위한 기본역량 강화에 주력한다.
- (8) 학생들의 발달 수준을 고려하여 예술 경험 자체를 중요시하는 학습 내용을 구성하며, 이해하기 쉽게 기술하고 친절하게 안내하여 학생이 스스로 학습하고 과제를 해결할 수 있는 자기주도적 미술 학습을 제공하고 학생의 생각을 여러 가지 방법으로 표현할 수 있는 아이디어를 제공한다.

- (9) 중도·중복 장애학생의 삶의 질을 향상하기 위한 미술과적 접근이 학생의 발달 수준을 고려하여 창의·융합적으로 충실히 구현되어야 한다.
- (10) 공통 교육과정과 연계성에 비추어 예시작품에서 미술적 교과 역량에 대한 이해를 돕는 내용으로 구성한다.
- (11) 학습에 필요한 재료나 용구, 표현기법에 대한 설명을 다양한 참고작품을 제시함으로써 실제 수업의 장에서 학습자가 활용하도록 구성한다.
- (12) 지역이나 학교의 실정, 교과의 특성, 학생 수준 등을 고려하여 융통성 있게 교육과정을 재구성하여 운영할 수 있도록 구성한다.
- (13) 사진이나 삽화를 풍부하게 사용하여 교과서의 내용이 재미있고 학습 동기를 유발하며 심화·보충이 가능하도록 내용과 과제를 제시한다.
- (14) 교과서에 미완성된 부분들을 제시하여 학습자의 능력과 필요에 따른 과제를 선택하고 학생 스스로 쉽게 학습하도록 구성한다.
- (15) 미술을 이해하기 쉽고 재미있게 느끼도록 친절하게 학습 내용을 안내한다.

2) 교과서 구성 체제

- (1) 교육과정에 제시된 학습 내용과 시간 배당 기준에 근거하여 단원의 수나 각 단원의 학습 분량을 적정하게 구성한다.
- (2) 미술 교과 학습을 통해 핵심 역량이 함양되도록 단원의 성격 및 특성에 부합하는 교수·학습 방법을 제시한다.
- (3) 단원의 순서와 배열은 교육과정의 영역별 내용을 분리하거나 통합하여 재구성할 수 있다.
- (4) 단원의 학습 목표는 교육과정의 학년군별 미술과 목표에 근거하여 명확히 제시한다.
- (5) 단위 간의 균형을 적절하게 유지하고 미술 기본 교육과정에서 제시한 내용이 중복되거나 누락되지 않고 비약되지 않도록 구성한다.
- (6) 단원은 교수·학습이 자연스럽게 진행되도록 도입, 전개, 정리 단계의 순서를 따르되, 각 단계의 세부 절차는 창의적으로 구성한다.
- (7) 단위 전개에서 학습 내용과 관련된 주요지식, 개념, 용어, 자료 등을 적절히 안내하여 학생이 자기주도 학습을 할 수 있도록 지원한다.
- (8) 단원의 학습 내용은 학년군별 학생의 흥미와 관심, 발달단계 및 개인차 등을 고려하여 구성한다.

- (9) 단원의 평가는 교육과정에 제시된 평가 방향을 고려하되, 학습 목표와 내용, 교수·학습 방법에 적합하게 구성한다.
- (10) 단원의 전개 체제는 도입, 전개, 정리·평가, 심화·보충이 포함되도록 구성한다.
- (11) 단원은 미술 교육과정의 내용 영역인 체험, 표현, 감상의 3개 영역을 체험 2개, 표현 3개, 감상 2개의 단원으로 총 7단원으로 구성한다. 학년군당 총 14개 단원 이하로 구성하되 각 학년당 10% 범위에서 증감이 가능하도록 한다.
- (12) 도입 부분에서는 단원명, 학습목표, 학습용어와 과제 등을 제시하고, 제재는 한 단원에 3~4개 정도로 구성한다. 각 제재는 크게 체험, 표현, 감상 영역이 유기적으로 상호보완되도록 구성한다.
- (13) 학년군별로 저학년에서는 중도·중복 장애학생들의 발달 수준을 고려하여 학습 내용을 재미있게 구성하고, 학생이 학습 내용에 쉽게 접근하도록 놀이나 신체 활동을 제시하며, 생활에서 요구되는 기능을 중심으로 구성한다. 고학년에서는 점차 실생활에 활용할 수 있도록 실생활이나 직업과 관련되는 학습활동의 예를 넣어 구성한다.
- (14) 한 차시의 학습활동은 기초, 주요, 심화로 구성하되 중도·중복 장애 학생의 생활연령을 고려하여 차시별로 2개 수준 이상의 다양한 활동과 내용으로 구성하여 개별맞춤형으로 제시한다.
- (15) 정리 단계에서는 미술적 개념이나 기능을 종합적으로 정리하고 총괄 평가를 실시할 수 있는 내용으로 구성한다. 부록에서는 필요할 경우 붙임 자료를 제시하여 효과적으로 학습활동을 하도록 지원한다.
- (16) 정리, 총괄평가, 심화·보충 자료, 인터넷 자료, 참고문헌 등을 창의적으로 구성하여 학생들의 흥미를 유발하고, 보충 및 심화 학습이 되도록 한다.

3) 내용의 선정과 조직

(가) 내용의 선정

- (1) ‘체험’, ‘표현’ ‘감상’ 영역을 고루 학습하도록 내용을 선정하고 각 영역의 내용은 학습의 위계와 연계성을 고려하여 조직한다.

- (2) 각 단원은 유기적으로 관련되도록 하며, 경우에 따라서는 통합하여 접근할 수 있도록 한다.
- (3) 성취 기준, 내용 요소(체험, 표현, 감상)를 고려하여 학생이 각 영역을 고루 학습하도록 내용을 균형 있게 선정한다.
- (4) 학습 목표와 내용에 적합하며 다양하고 효과적인 교수·학습 방법 및 전략, 평가 방법 및 과제 등을 제시한다.
- (5) 생활 속에서 미술을 이해하고, 미술의 가치를 발견하도록 현실 사회를 반영하는 기능적인 내용을 중점적으로 선정한다.
- (6) 학생을 포함한, 확장되어 가는 생태체계에 대한 적극적인 체험, 생각과 감정에 대한 예술적인 질서 부여, 상상과 무의식의 경험, 미술작품의 재구성을 통한 소통이 가능한 내용을 선정한다.
- (7) 영역별 교수·학습 활동, 평가가 이루어지되 교과서 내용의 적정화를 위해 시간 분량을 명시하여 적정 분량의 학습 내용이 제시되도록 한다.
- (8) 성취 기준에 제시된 타 교과와 성취 기준을 고려하여 제재를 구성하여 미술 교과서를 통해 교과 간 융합·연계 수업이 되도록 조직한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 단위 배당 기준에 맞추어 학습량을 선정하여 내용을 창의적으로 조직한다.
- (2) '체험', '표현' '감상' 영역의 내용을 통합한 생활 과제로 조직하여 성취 기준에 충분히 도달하도록 한다.
- (3) '체험', '표현' '감상' 영역의 내용을 중심으로 하되, 기본 교육과정의 타 교과 영역의 내용과 상호 연관되도록 생활 중심 내용으로 조직한다.
- (4) 학생의 관심과 흥미를 불러일으키도록 일상생활 중심으로 내용을 조직한다.
- (5) 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.
- (6) 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (7) 학생활동의 지면은 개성 있는 학생 작품의 위주로 실기 활동의 작업 과정을 상세히 제시하거나 관련 단원의 학습 내용을 학생 스스로 경험해 볼 수 있는 내용 등으로 조직한다.

4) 기타

- (1) 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역사회의 특성, 학교의 여건을 고려하여 선택적으로 편성·운영할 수 있도록 구성한다.
- (2) 내용 진술은 학년군의 특성을 고려하고 학생이 이해하기 쉽도록 명확하고 구체적인 용어를 사용하되 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
- (3) 인용된 자료는 출처를 명확히 밝히도록 하고 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (4) 사진은 실사의 최신 자료를 사용하고 하고 작품의 원색을 잘 살려 제시한다.
- (5) 삽화는 선명하고 내용을 단순화하여 이해하기 쉽게 제작하고 학생의 생활연령을 고려하여 학습용으로 적합한 자료 형태로 사용한다.
- (6) 컴퓨터, 영상, 사진 등을 활용해 학생의 흥미를 유도하고 시대상을 반영하여 제작한다.
- (7) 부록은 조작 활동지를 중심으로 학생이 실제로 활용할 수 있도록 견고하고 실용성 있게 구성한다.
- (8) 편집 디자인 및 지면 활용은 미술 교과서의 특색이 잘 드러나도록 하고, 미술 학습의 효과를 고려하여 시대상을 반영하고 세련되게 창의적으로 구성한다.
- (9) 실기 기술의 습득보다는 미술 시간 동안 학생이 재미도 느끼고 긴장을 풀도록 유도하고, 학생의 수준에서 참여가 가능하고 현실에 맞는 실기가 가능한 콘텐츠가 첨부되도록 한다.
- (10) 미술 교육을 통해 진로를 탐색하는 데 도움이 되는 다양한 지식과 정보를 포함하는 내용으로 구성한다.

2. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 지도서의 개발 방향은 교육과정을 충실히 반영하고 미술 교과서의 내용을 충실하게 안내하도록 개발한다.
- (2) 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서가 되도록 한다.

- (3) 미술 교과서와 지도서의 내용이 유기적으로 연계되도록 한다.
- (4) 교과서의 학습 내용에 대한 지도 방법을 상세하고 다양하게 제시한다.
- (5) 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하고 활용 방법을 안내한다.
- (6) 개별 학생의 학습 능력과 수준에 적합하게 교사가 현장에서 활용하도록 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계된 별도의 부록 시디(CD)를 개발한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론과 각론, 부록 등으로 나누어 구성하고 이들이 유기적으로 연관되게 하는 것을 원칙으로 한다.
- (2) 총론은 특수교육 교육과정과 미술과 교육에 관한 총괄적인 사항을 중심으로 구성한다.
- (3) 각론은 단원의 개관, 단원의 목표, 관련 개념 및 용어, 단원 교수·학습 지도 계획, 가정 및 생활과의 연계, 단원 평가 등을 구체적으로 제시하고 필요할 경우 교과서 이외의 다양한 지도 내용으로 구성한다.
- (4) 지도서 단원별 내용은 개별 학생 수준에 적합한 수업 지원을 위해 각 차시별 활동과 내용에 따라 중도·중복 장애학생을 위한 다양한 교수·학습 방법 및 관련 자료 활용 등을 구체적으로 기술한다.
- (5) 지도서의 사진, 삽화, 작품 등은 교과 내용과 관련된 것으로 제시한다.
- (6) 지도서의 부록은 각 단원별로 제시하되 용어 설명, 작품 설명, 단원에 소개되지 않은 심화형 참고자료 및 심화형 작품 제작 방법, 참고자료 목록, 현장 체험 학습 관련 정보를 포함한 참고 웹사이트 주소 등을 제시한다.

3) 내용의 선정과 조직

(가) 총론

- (1) 총론에서는 미술 교과 교육과정과 교과서가 연관됨을 알도록 교과서 편찬 방향 및 내용을 제시한다.
- (2) 미술 교과 교육과정의 개정 방향, 최근 이론의 동향
- (3) 미술 교과의 성격

- (4) 미술 교과목의 목표
- (5) 미술 교과목의 내용
- (6) 미술 교과목의 교수·학습 방법 및 평가
- (7) 학년군별 교과서 및 지도서의 구성 체제
- (8) 미술 교과용 도서 활용 방법 및 기타 필요 사항

(나) 각론

- (1) 각론의 단위 개관, 단위 목표, 단위 교수·학습 지도 계획은 교과서 단원의 목표를 달성할 수 있으며 학습 내용에 부합하는 것으로 선정한다.
- (2) 단위 설정의 취지 및 관련 단위와의 관계
- (3) 단원의 목표와 관련된 설명
- (4) 단원의 제재에 대한 설명
- (5) 학습 활동 설명 및 다양한 수준의 중도·중복 장애학생 지도를 위한 한 단위 (또는 차시)별 수업에 유용한 정보 제공
- (6) 지도할 때 유의할 점(구체적인 지도 방법 안내)
- (7) 평가할 때 유의할 점(해당 제재나 활동과 관련되어 유의할 점)
- (8) 참고자료

(다) 부록

- (1) 수업에 관련된 기타 자료(스티커, 그림 자료 등)를 적용하는 방법과 총론과 각론 부분에서 제시하거나 안내하지 못한 사항을 구체적으로 안내하는 자료로 구성한다.
- (2) 중도·중복 장애학생을 위한 학습 이론이나 학습 전략을 제시하여 교사의 교수·학습에 실제로 도움이 되는 자료로 구성한다.

4) 전자저작물(부록 CD)

(가) 전자저작물(부록 CD)의 개발 방향

- (1) 교과서 및 지도서와 유기적으로 연계된 보조 지도 자료로 개발한다.
- (2) 다양하고 의미 있는 교수·학습 및 평가 방법을 소개하고 적용 방법을 안내한다.

- (3) 학년군별로 생활연령을 고려하여 풍부하고 구체적인 교수·학습 및 평가 자료를 제시하고, 개별 학생 학습 수준을 고려한 차시별 다양한 활동에 따른 수준별 활동지 등을 교사가 선택하거나 재구성할 수 있도록 관련 자료를 수록한다.

(나) 전자저작물(부록 CD)의 구성 체제

- (1) 전자저작물(부록 CD)의 체제는 교과서의 단원 구성 체제와 연계하되, 학생이 전자저작물을 활용할 때의 편의성을 최우선으로 고려한다.
- (2) 교과서의 단원 구성 체제를 따라 자료를 배열한다.
- (3) 각 단원의 세부 내용은 틀바나 검색 기능을 활용하여 접근이 용이하게 배열한다.
- (4) 학습 활동은 학생이 직접 반응하고 결과를 확인할 수 있도록 구성한다.
- (5) 각종 동영상은 충분한 해상도와 선명도를 확보하도록 제작하고 필요한 경우 스크립트도 함께 볼 수 있도록 제작한다.
- (6) 교과서의 관련 쪽수를 표기하여 활용의 편의를 도모한다.
- (7) 기타 교육 효과를 높이는 창의적인 방법으로 구성한다.

(다) 전자저작물((부록 CD)내용의 선정과 조직

- (1) 교과서의 제재 및 학습 활동과 연계된 오디오 자료 및 동영상 자료를 포함한다.
- (2) 교과서의 학습 내용을 자기주도적으로 예습·복습할 수 있는 활동을 제시한다.
- (3) 교과서에 제시된 학습 활동 및 과제 활동을 하는 데 도움이 되는 참고 자료를 제시한다.
- (4) 교과서에 수록된 내용을 심층적으로 이해하는 데 도움이 되는 참고자료를 포함한다.
- (5) 학습의 흥미를 유발하는 데 도움이 되는 참고자료를 제시한다.
- (6) 부록 CD의 활용 방법 및 저작권 이용에 관한 주의 사항을 제시한다.

(라) 기타

- (1) 각종 오디오, 동영상, 문자 자료, 작품, 삽화, 사진 등 개인의 창작물을 인용, 발췌하여 전제한 자료는 저작자와 출처를 반드시 명기한다.

- (2) 작가 작품을 제시할 때에는 작가명, 작품명, 재료, 크기, 연도 등을 최신의 공인된 자료에 의거하여 정확하게 표기한다.

5) 기타

- (1) 교과서의 내용을 보충 지도하기 위하여 사용하는 참고자료에 대한 정보를 충실히 제공하고 자료의 활용 방법을 함께 설명한다.
- (2) 단원 전개에서 단계별로 필요한 핵심 발문, 학습 과제 등을 제시하여 교사의 수업 진행에 도움이 되도록 한다.
- (3) 교수·상황에 따라 수업이 효율적으로 이루어지도록 중도·중복 장애학생을 위한 다양하고 대안적이며 참신한 지도 방법과 수업 아이디어를 제시한다.
- (4) 교과서에 제시된 주요 개념, 용어, 주제, 관점, 활동, 자료 등을 구체적으로 설명하고 안내한다.
- (5) 학생들이 학습한 내용을 가정 및 생활과 연계할 수 있는 다양한 지도 방법을 제시한다.
- (6) 미술 교과뿐 아니라 타 교과와 내용 영역과 연계하여 지도할 수 있는 교수·학습 방법을 제시한다.
- (7) 미술 교과의 특성이 잘 드러나면서 지도에 도움이 되도록 지면을 효과적으로 구성한다.
- (8) 교사가 활용하는 데 도움이 되도록 간결하면서 구체적으로 진술한다.

Ⅲ. 공통 교육과정 교과용 도서 편찬상의 유의점

국어(청각장애)

1. 교과서

1) 교과서 개발 방향

- (1) 국어과 교육과정의 개정 정신과 의도에 따라 국어 교과서의 성격 및 목표를 구현하도록 개발한다.
- (2) 성취 기준을 충실하고 균형 있게 다루면서 국어과 핵심역량을 함양하도록 개발한다.
- (3) 단원, 학습 자료 또는 제재, 학습 과제와 활동을 체계적이면서 창의적으로 구성하여 청각장애학생이 흥미를 가지고 적극적인 태도로 수업에 참여하도록 개발한다.
- (4) 학교급 간 계열성 및 학년군 간 계열성이 드러나도록 하며 각 학년군 간 내용과 활동이 연계되어 심화·확장되도록 개발한다.
- (5) 국어 교과 내, 국어 교과와 다른 교과 간, 국어 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과 통합되도록 개발한다.
- (6) 학습 내용 및 학습 활동의 범위와 수준을 적정화하고 청각장애학생의 생활연령과 언어능력을 고려한 어휘와 표현을 사용하여 개발한다.
- (7) 청각장애학생의 생활연령에 적절하면서도 어휘력, 문법 능력, 배경 지식 등을 고려한 읽기 제재를 제공하여 학생이 국어과 학습을 성공적으로 경험하도록 개발한다.
- (8) 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 주된 의사소통 양식을 통해 효과적인 국어과 학습이 되도록 개발한다.
- (9) 다양한 언어 배경과 문화 배경을 가진 청각장애학생을 포용할 수 있는 내용과 활동으로 구성하여 청각장애학생의 주된 언어와 문화에 대한 이해가 가능하도록 개발한다.
- (10) 청각장애학생의 실제 경험과 생활을 반영하고 공감을 끌어낼 수 있도록 학습 자료 및 제재를 선정하고 다양한 방식으로 재구성할 수 있도록 개발한다.

- (11) 청각장애학생의 감각적 특성 및 학습 특성을 고려하여 만화, 삽화, 자막, 이미지 삽입 등의 다양한 시각적 자료와 함께 수어 동영상, 비디오 영상, 음성 등의 멀티미디어 자료를 포함하여 개발한다.
- (12) 구체적이고 단계적으로 구조화된 활동이나 질문을 제공하여 학생이 스스로 주어진 과제를 해결할 수 있게 안내해 주도록 개발한다.

2) 교과서 구성 체제

- (1) 학년군별 목표와 성취 기준 체계를 바탕으로 학생들의 생활연령과 언어 능력을 고려하여 창의적으로 단원을 구성한다.
- (2) 국어의 '듣기(말·수어 읽기)·말하기(말·수어하기)', '읽기', '쓰기', '문법', '문학' 영역과 일상생활에서의 언어활동 간의 연계성, 통합성을 고려하여 균형 있게 구성한다.
- (3) 청각장애 학생들의 감각적 특성과 언어 능력을 고려하여 단순하고 간결한 문장으로 내용을 쉽게 이해하도록 한다.
- (4) 학습 내용과 학생 수준을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습, 개별화 학습, 협동 학습 등의 다양한 학습 방법을 적용할 수 있도록 구성한다.
- (5) 학생들의 감각적 특성과 다양한 언어적 배경을 고려하여 만화, 사진, 삽화, 자막, 수어 동영상 등을 제시하고 자기주도적 학습과 문제해결력을 기르도록 전개한다.
- (6) 국어 교과 내, 국어 교과와 다른 교과 간, 국어 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합·연계 수업이 이루어지도록 구성한다.

3) 내용의 선정과 조직

(가) 내용의 선정

- (1) 교육과정에 제시된 성취 기준에 적합한 내용을 선정하되, 학생들의 학습 부담이 과도하지 않도록 학습 수준 및 범위를 적정화하여 제시한다.
- (2) 학습자의 흥미와 관심을 유발하며 적극적인 활동 참여를 유도할 수 있는 내용을 선정한다.
- (3) 문학 작품을 포함하여 제재는 특정 시대, 지역, 분야, 작가(특정 성 포함) 등에 편중되지 않도록 균형 있게 선정한다.

- (4) 학습 내용은 특정 지역, 인물, 성, 상품, 기관, 종교 등을 왜곡, 비방, 옹호하지 않도록 주의하되, 집필자 개인의 편견이 들어가지 않도록 선정한다.
- (5) 교육과정의 '내용 체계'와 학년군별 '국어 자료의 예'를 참고하여 내용의 수준과 범위를 설정한다.
- (6) 각 학년군과 영역별로 내용을 선정할 때에는 다음 사항에 유의한다.

[1~2 학년군]

- ① '듣기·말하기' 영역에서는 일상생활이나 학습 상황에서 바르고 적극적인 자세로 귀 기울여 듣고 말하며 고운 말, 바른 말을 사용하려는 태도를 기르도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 말·수어 읽기와 지문자·수어하기를 포함한다.
- ② '읽기' 영역에서는 글을 소리 내어 정확하게 읽고 읽기의 즐거움을 경험하며 글을 즐겨 읽는 태도를 기르도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 지문자·수어하기를 포함한다.
- ③ '쓰기' 영역에서는 글자를 익혀 자신의 생각과 느낌을 간단한 글로 표현하고 쓰기가 자신을 표현하는 유용한 방법임을 알도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 지문자·수어로 제시하는 문장 쓰기를 포함한다.
- ④ '문법' 영역에서는 우리 말글의 소중함을 알고 낱말과 문장을 올바르게 이해·표현하는 초보적 지식을 익히며 국어에 대한 관심과 호기심을 가지도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 청각장애학생의 감각 및 학습 특성을 고려한 내용과 활동을 포함한다.
- ⑤ '문학' 영역에서는 발상과 표현이 재미있는 작품을 다양하게 접하면서 문학이 주는 즐거움을 경험하고 일상생활의 경험을 문학적으로 표현할 수 있도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 자막, 수어 동영상, 발췌본, 요약본, 삽화, 만화 등을 포함한다.

[3~4 학년군]

- ① '듣기·말하기' 영역에서는 일상생활이나 공식적인 듣기·말하기 상황에서 정확하게 듣고 말하고자 하는 내용을 분명하게 표현하며 서로를 이해

- 하고 협력하는 태도로 소통하도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 말·수어 읽기와 지문자·수어하기를 포함한다.
- ② ‘읽기’ 영역에서는 읽기의 기초적 전략을 활용하여 글을 읽고 글에 대한 정확한 이해가 쉬운 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 지문자·수어하기를 통한 내용 이해 활동을 포함한다.
- ③ ‘쓰기’ 영역에서는 기본적인 글쓰기 방법을 익혀 두세 문단 정도의 글을 쓰고 일상생활에서 즐겨 쓰는 습관을 기르도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 지문자·수어로 제시되는 자료 (내용)을 보고 문장으로 쓰는 활동을 포함한다.
- ④ ‘문법’ 영역에서는 국어의 구조에 대한 기초적 이해를 바탕으로 어휘를 넓혀 나가고 자연스러운 문장을 생산하며 국어 현상을 즐겨 관찰하는 태도를 지니도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 언어 능력과 학습 특성을 고려하여 문법 요소가 시각적으로 두드러지는 자료 등을 제공하며, 문법 요소의 기능 익히기 및 활용하기와 같은 내용을 포함한다.
- ⑤ ‘문학’ 영역에서는 문학의 구성 요소가 잘 드러나는 문학작품을 선정하여 그 구성 요소에 초점을 맞추어 자신의 말로 해석한 후 다양한 방식으로 표현할 수 있도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 자막, 수어 동영상, 발췌본, 요약본, 삽화, 만화 등을 제공한다.

[5~6 학년군]

- ① ‘듣기·말하기’ 영역에서는 공식적인 소통 상황에서 듣기·말하기의 과정을 점검하고 조정하면서 언어 예절을 갖추고 다양한 듣기·말하기 활동을 하도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 말·수어 읽기와 지문자·수어하기를 포함한다.
- ② ‘읽기’ 영역에서는 지식과 경험, 글의 정보를 활용하여 내용을 추론하는 능력을 기르고 글을 비판적으로 읽는 데 필요한 핵심적 능력을 길러 읽기를 생활화하는 태도를 지니도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 지문자·수어하기를 통한 내용 이해 활동을 포함한다.
- ③ ‘쓰기’ 영역에서는 쓰기 과정에 따라 알맞은 핵심적 전략을 체계적으로 익혀 독자를 존중하는 태도로 다양한 목적의 글을 쓰고 이를 통해 쓰기의

가치를 인식하고 글쓰기를 생활화하도록 내용을 선정하되, 청각장애 학생의 의사소통 양식을 고려하여 수어 동영상과 보고 내용과 형식에 맞는 글쓰기를 포함한다.

- ④ ‘문법’ 영역에서는 국어의 구조에 대한 핵심적 원리를 이해하고 자연스러운 낱말·문장·담화를 생산하며 국어 사랑의 태도를 지니도록 내용을 선정 하되, 청각장애학생의 언어 능력과 학습 특성을 고려하여 문장성분과 호응관계 이해 활동을 포함한다.
- ⑤ ‘문학’ 영역에서는 문학 작품에 대한 해석의 근거를 찾아 구체화하고 작품의 일부나 전체를 재구성하는 활동을 통해 수용과 표현의 수준을 높이도록 내용을 선정하되, 청각장애학생의 의사소통 양식을 고려하여 자막, 수어 동영상, 발췌본, 요약본, 삽화, 만화 등을 제공한다.

(나) 내용의 조직

- (1) 개정 교육과정의 시간 배당 기준을 고려해 학습 분량을 적정화하여 내용을 조직한다.
- (2) 개정 교육과정의 ‘목표’에 효과적으로 도달하도록 내용을 창의적으로 조직 한다.
- (3) 개정 교육과정의 제시된 ‘성취 기준’의 교수·학습에 적합하도록 내용을 조직한다.
- (4) 개정 교육과정의 ‘교수·학습 방법 및 유의사항’, ‘평가 유의 사항’을 참고하여 교수·학습 과정이 잘 드러나도록 내용을 조직한다.
- (5) 개정 교육과정의 ‘교수·학습 및 평가의 방향’을 참고하여 교수·학습과 평가 활동이 연계되도록 내용을 조직한다.
- (6) 다른 교과목과의 관련성을 고려하여 유기적, 통합적으로 내용을 조직 한다.

4) 전자저작물의 구성 체제

- (1) 교과서의 단원 구성 체제와 연계하되 편의성과 효용성을 최우선으로 고려한다.
- (2) 교사가 학습 지도 자료를 쉽게 활용할 수 있도록 보편적인 사용자 환경 으로 구성한다.

- (3) 단원별로 자료 목록을 제시하고 세부 내용은 틀바나 검색기능을 활용하여 접근이 용이하도록 배열한다.
- (4) 매체의 특성에 따라 학습 지도 자료를 다양하게 구현할 수 있도록 개발한다.
- (5) 각종 동영상은 해상도와 선명도를 충분히 확보하고 자막을 함께 제시할 수 있도록 제작한다.
- (6) 학년군 별로 생활연령을 고려하여 풍부하고 구체적인 교수·학습 및 평가 자료를 제시하고 활용 방법을 안내한다.
- (7) 교과서의 관련 쪽수를 표기하여 활용의 편의성을 도모하고 기타 교육 효과를 높이는 창의적인 방법으로 구성한다.

5) 기타

- (1) 학습 내용에 대한 설명이 정확하고 공정해야 하며, 학습 용어 사용이 적절하고 일관성이 있어야 한다.
- (2) 학습 내용을 학습자가 올바르게 이해하도록 명확하면서도 쉽게 설명해야 한다.
- (3) 학습 목표, 학습 안내, 학습 활동 등의 진술은 간결하고 구체적이며 일관성이 있어야 한다.
- (4) 학습자의 자기주도학습을 돕는 도움말, 안내 자료, 참고자료 등을 학습자의 발달 수준을 고려하여 적절하게 제시한다.
- (5) 단원의 끝, 단원과 단원의 사이에 넣는 부가 자료는 성취 기준의 범위를 벗어나지 않게 하고 새로운 자원과 연계하여 심화·보충 학습이 가능하도록 구성한다.
- (6) 교과서의 제재, 학습 자료, 학습 활동 등이 도서관, 박물관 등 학교 및 지역사회의 문화 자원과 연계하도록 구성한다.
- (7) 다른 교과목과 관련이 있는 교육 내용, 제재 및 문자 자료, 작품, 삽화, 만화, 그림, 사진, 자막, 수어 동영상, 멀티미디어 자료 등의 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않아야 한다.
- (8) 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.

- (9) 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등을 정확하게 표기하며, 이에 대한 표기는 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 표준수어(문화체육관광부), 교육부 발행 최신 국어과 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 자료를 따른다.
- (10) 지면을 구성할 때에는 학습의 효과와 심미적 측면을 고려하여 활자의 크기와 배치, 삽화·사진의 크기와 위치 등을 다양하게 한다.
- (11) 각종 문자 자료, 작품, 삽화, 만화, 사진, 자막, 수어 동영상, 멀티미디어 자료 등 개인의 창작물을 인용, 발췌, 전제한 경우는 저작자와 출처를 반드시 명기한다.

1. 지도서(3~4학년군)

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 학년군 수준의 미술과 교육과정에 부합하며, 교과서의 내용을 핵심 개념 중심의 학습 내용으로 충실하게 구성한다.
- (2) 미술 교과서와 지도서의 내용이 유기적으로 연계되도록 구성한다.
- (3) 시각장애학생의 장애 정도 (전맹, 저시력)와 시각 경험 여부(선천성, 후천성)에 따라 일부 내용을 구분하여 구성하도록 한다.
- (4) 시각장애학생들의 특성과 수준을 고려하여 교육과정에 제시된 미술과 내용 체계 안에서 다양하고 효율적인 수업의 계획과 운영을 지원하며 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서가 되도록 한다.
- (5) 교과서의 학습 내용과 활동에 적합하고 효과적인 지도를 지원하도록 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하며 학습자의 발달 수준에 적절한 학습 내용으로 조정할 수 있도록 교수·학습 및 평가 자료를 제시하고 선택적으로 활용하게 한다.
- (6) 시각장애학생의 특성과 단위 학교 교육과정의 특성에 따라 다양하고 효율적인 수업의 계획과 운영을 지원하도록 구성한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론, 각론, 부록으로 나누고, 이를 유기적으로 연계하는 것을 원칙으로 하되, 사용의 편의성을 고려하여 창의적으로 구성한다.
- (2) 총론에서는 개정 특수교육 공통 교육과정 미술과 해설, 최근 특수 미술 교육 동향 및 교수·학습 이론, 일반교육과정 미술교과서의 편찬 방향 및 내용과의 연계성, 지도서의 구성 체제와 내용 체계의 구성방향, 연간 교수·학습 계획 등을 연관성 있게 제시한다.
- (3) 각론은 학년군에 맞는 미술교육과정의 영역체계 배열을 고려하여 단위 별로 구성하되, 각 단원은 단위 개관, 단위 목표, 관련 개념 및 용어, 단위 교수·학습 계획, 차시별 지도내용 및 자료, 평가방법 및 도구 등을

제시하며, 각 단원 목표마다 시각장애학생의 시력 정도에 맞는 지도 항목을 제시하여 시각장애학생이 학습에 참여하는 범위를 확대하는 데 도움이 되게 한다.

- (4) 단원의 각 차시별로 학습 목표, 준비물, 시간 배정, 교수·학습 방법 및 해설, 지도상의 유의점, 관련 사이트 및 참고자료 등을 구체적으로 제시한다.
- (5) 부록에서는 교수·학습에 도움이 되는 다양한 수업 자료와 도판 자료, 참고자료 목록, 웹사이트 주소(검색 날짜), 현장 체험 학습 관련 정보, 교과서 예시 자료 목록표 등을 제시한다.
- (6) 시각장애학생의 미술교육 활동과 상호작용하는 교과에 대한 내용 분석과 연관성을 구체적으로 제시한다.

3) 내용의 선정과 조직

- (1) 미술과 교육과정의 교수·학습 및 평가 방향에 제시된 내용을 시각장애 학생의 특성을 고려하여 교사가 다양하게 재구성하여 활용할 수 있도록 한다.
- (2) 총론에서는 시각장애학교 미술과 교육과정의 특성, 역할, 목표 및 내용, 교수·학습 방법, 지도서 활용 방법 등을 총괄적으로 제시하여 쉽게 이해하고 활용하기 편하도록 구성한다.
- (3) 각론의 단원 개관, 단원 목표, 단원 교수·학습 계획은 단원의 목표를 달성할 수 있도록 하며 학습 내용에 부합하는 것으로 선정한다.
- (4) 지도서에 제시되는 내용에 대한 주요 개념, 용어, 주제, 관점, 활동, 자료, 작품 등에 대하여 학년군에 맞는 적절한 언어를 선택하여 다양하고 구체적으로 설명한다.
- (5) 시각장애학생의 시력 정도를 고려하여 교수·학습 상황에 따라 적절히 대처하도록 다양한 교수·학습 방법과 수업 아이디어를 제공한다.
- (6) 단원 전개에서 단계별로 필요한 핵심, 동기 유발 발문, 학습 과제, 준비물, 수업 과정, 참고자료, 재료나 기자재 준비 방법 등을 다양하게 제시하여 교사의 수업 준비 및 진행에 도움이 되도록 한다.
- (7) 교과서의 교육 내용을 보충 지도하기 위하여 사용되는 참고자료에 대하여 정보를 충실히 제공하고 자료의 활용 방법을 함께 설명한다.

특히 도판이나 음향자료에 대한 인터넷 자료는 검색 사이트 주소 및 검색 날짜 등을 안내한다.

- (8) 시각장애의 정도나 개인적 수준에 따라 학습 성과물의 차이가 클 경우를 감안하여 학습목표 달성 수준, 평가방법, 요소, 절차, 도구, 활용 등을 다양하게 제시한다.
- (9) 정확하지 않은 내용이나 편향적인 종교, 정치, 예술이론을 담지 않도록 유의한다.
- (10) 시각장애학생의 관점에서 자료의 세부적인 검증과 구체적인 활용 방법, 교육적 효과성을 검증할 수 있는 구체적인 설명과 안내를 제공한다.
- (11) 잔존시력을 활용하여 수업 활동에 참여하는 학생이 미술 교과 활동에 자율적으로 참여하도록 수행 방법에 대한 내용 기준을 제시한다.
- (12) 체험, 표현, 감상 활동의 재료와 용구에 대하여 구체적인 설명과 활용 예시를 제공하고, 자유롭고 창의적인 표현을 유도할 수 있도록 하나의 주제에 대하여 다양한 재료, 다양한 표현 방법을 제시한다.

4) 기타

- (1) 작가와 작품을 제시할 때에는 작가명, 국적, 생몰연도, 작품명, 재료, 크기, 연도(시대) 등을 편수 자료와 최신의 공인된 자료에 의거하여 정확하게 표기한다. 또한 학생 작품의 경우에는 학생명(학생 작품), 작품명, 재료, 크기 등을 정확하게 표기한다.
- (2) 인용된 자료는 출처를 명확히 밝히고, 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (3) 도판은 원작품의 이미지를 충실하게 제시하되, 부분을 제시할 경우에는 괄호 속에 '부분'이라고 표기한다.
- (4) 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등을 정확하게 표기하며, 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원), 교육부 발행 최신 미술과 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 자료에 따라 표기한다.
- (5) 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
- (6) 미술 교과목의 특성이 잘 드러나면서 지도에 도움이 되도록 지면을 효과적으로 구성한다.

- (7) 시각장애학생의 동기 부여를 위하여 멀티미디어 및 음향을 다양하게 사용하되, 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (8) 관찰 표현을 위한 대상은 학생들에게 익숙하고 학생이 쉽게 관찰할 수 있는 것으로 선정한다.
- (9) 제시되는 색의 명칭, 색상환, 색의 혼합 등은 색상 국제표준에 따라 정확하게 표기하도록 한다.
- (10) 시각장애학생들의 평면표현과 입체표현의 이해를 돕기 위하여 개발되어 있는 특수교육기자재에 대한 안내와 사용법, 활용 방법을 제시한다.

2. 지도서(5~6학년군)

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 학년군 수준의 미술과 교육과정에 부합하며, 교과서의 내용을 핵심 개념 중심의 학습 내용으로 충실하게 구성한다.
- (2) 미술 교과서와 지도서의 내용이 유기적으로 연계되도록 구성한다.
- (3) 시각장애학생의 장애 정도 (전맹, 저시력)와 시각 경험 여부(선천성, 후천성)에 따라 일부 내용을 구분하여 구성하도록 한다.
- (4) 시각장애학생의 특성과 수준을 고려하여 교육과정에 제시된 미술과 내용 체계 안에서 다양하고 효율적인 수업의 계획과 운영을 지원하며 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서가 되도록 한다.
- (5) 교과서의 학습 내용과 활동을 효과적으로 지도하고 학습자의 발달 수준에 적절한 학습 내용으로 조정할 수 있도록 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하여 교사가 선택적으로 활용하도록 한다.
- (6) 시각장애학생의 특성과 단위 학교 교육과정의 특성에 따라 다양하고 효율적인 수업의 계획과 운영을 지원하도록 구성한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론, 각론, 부록으로 나누고, 이를 유기적으로 연계하는 것을 원칙으로 하되, 사용의 편의성을 고려하여 창의적으로 구성한다.
- (2) 총론에서는 개정 특수교육 공통 교육과정 미술과 해설, 최근 특수 미술 교육 동향 및 교수·학습 이론, 일반교육과정 미술교과서의 편찬 방향

및 내용과의 연계성, 지도서의 구성 체제와 내용 체계의 구성방향, 연간 교수·학습 계획 등을 연관성 있게 제시한다.

- (3) 각론은 학년군에 맞는 미술교육과정의 영역체계 배열을 고려하여 단위별로 구성하되, 각 단위에서는 단위 개관, 단위 목표, 관련 개념 및 용어, 단위 교수·학습 계획, 차시별 지도내용 및 자료, 평가방법 및 도구 등을 제시하며, 각 단위 목표마다 시각장애학생의 시력 정도에 맞는 지도 항목을 제시하여 시각장애학생이 학습에 참여할 범위를 넓히도록 한다.
- (4) 단원의 각 차시별로 학습 목표, 준비물, 시간 배정, 교수·학습 방법 및 해설, 지도상의 유의점, 관련 사이트 및 참고자료 등을 구체적으로 제시한다.
- (5) 부록에서는 교수·학습에 도움이 되는 다양한 수업 자료와 도판 자료, 참고자료 목록, 웹사이트 주소(검색 날짜), 현장 체험 학습 관련 정보, 교과서 예시 자료 목록표 등을 제시한다.
- (6) 시각장애학생의 미술교육 활동과 상호작용 관계가 있는 교과에 대한 내용 분석과 연관성을 구체적으로 제시한다.

3) 내용의 선정과 조직

- (1) 미술과 교육과정의 교수·학습 및 평가 방향에 제시된 내용을 시각장애 학생의 특성을 고려하여 교사가 다양하게 재구성하여 활용할 수 있도록 한다.
- (2) 총론에서는 시각장애학교 미술과 교육과정의 특성, 역할, 목표 및 내용, 교수·학습 방법, 지도서 활용 방법 등을 총괄적으로 제시한다.
- (3) 각론의 단위 개관, 단위 목표, 단위 교수·학습 계획은 단원의 목표를 달성하며 학습 내용에 부합하는 것으로 선정한다.
- (4) 지도서에 제시되는 내용에 대한 주요 개념, 용어, 주제, 관점, 활동, 자료, 작품 등은 학년군에 맞는 적절한 언어를 선정하고 다양하고 구체적으로 설명한다.
- (5) 시각장애학생의 시력 정도를 고려하여 교수·학습 상황에 따라 적절히 대처하도록 다양한 교수·학습 방법과 수업 아이디어를 제공한다.

- (6) 단원 전개에서 단계별로 필요한 핵심, 동기 유발 발문, 학습 과제, 준비물, 수업 과정, 참고자료, 재료나 기자재 준비 방법 등을 다양하게 제시하여 교사가 수업을 준비하고 진행하는 데 도움이 되도록 한다.
- (7) 교과서의 교육 내용을 보충 지도하기 위하여 사용되는 참고자료에 대하여 정보를 충실히 제공하고 자료의 활용 방법을 함께 설명한다. 특히 도판이나 음향자료에 대한 인터넷 자료는 검색 사이트 주소 및 검색 날짜 등을 안내한다.
- (8) 시각장애의 정도나 개인적 수준에 따라 학습 성과물의 차이가 클 경우를 감안하여 학습목표 달성 수준, 평가방법, 요소, 절차, 도구, 활용 등을 다양하게 제시한다.
- (9) 정확하지 않은 내용이나 편향적인 종교, 정치, 예술이론을 담지 않도록 유의한다.
- (10) 시각장애학생의 관점에서 자료의 세부적인 검증과 구체적인 활용 방법, 교육적 효과를 검증할 수 있는 구체적인 설명과 안내를 제공한다.
- (11) 잔존시력을 활용하여 수업 활동에 참여하는 학생이 미술교과 활동에 자율적으로 참여하도록 수행 방법에 대한 내용 기준을 제시한다.
- (12) 체험, 표현, 감상 활동의 재료와 용구에 대하여 구체적인 설명과 활용 예시를 제공하고, 자유롭고 창의적인 표현을 유도할 수 있도록 하나의 주제에 대하여 다양한 재료, 다양한 표현 방법을 제시한다.

4) 기타

- (1) 작가와 작품을 제시할 때에는 작가명, 국적, 생몰연도, 작품명, 재료, 크기, 연도(시대) 등을 편수 자료와 최신의 공인된 자료에 의거하여 정확하게 표기한다. 또한 학생 작품의 경우에는 학생명(학생 작품), 작품명, 재료, 크기 등을 정확하게 표기한다.
- (2) 인용된 자료는 출처를 명확히 밝히고, 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (3) 도판은 원작품의 이미지를 충실하게 제시하되, 부분을 제시할 경우에는 괄호 속에 '부분'이라고 표기한다.
- (4) 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등을 정확하게 표기하며, 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어원),

교육부 발행 최신 미술과 편수 자료 및 공신력 있는 기관에서 발행한 자료에 따라 표기한다.

- (5) 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없도록 정확하게 기술한다.
- (6) 미술 교과목의 특성이 잘 드러나면서 지도에 도움이 되도록 지면을 효과적으로 구성한다.
- (7) 시각장애학생의 동기 부여를 위하여 멀티미디어 및 음향을 다양하게 사용하되, 저작권법에 저촉되지 않도록 한다.
- (8) 관찰 표현을 위한 대상은 학생들에게 익숙하고 학생이 쉽게 관찰할 수 있는 것으로 선정한다.
- (9) 제시되는 색의 명칭, 색상환, 색의 혼합 등은 색상 국제표준에 따라 정확하게 표기하도록 한다.
- (10) 시각장애학생들의 평면표현과 입체표현의 이해를 돕기 위하여 개발되어 있는 특수교육기자재에 대한 안내와 사용법, 활용 방법을 제시한다.

1. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실히 반영하며, 교과서의 내용에 대해 명확하고 충분하게 안내하도록 개발한다.
- (2) 교과서와 지도서의 내용을 학년군에 따라 유기적으로 연계하고, 교과 학습 내용의 지도뿐만 아니라 내용을 재구성하여 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서가 되도록 한다.
- (3) 신체활동 체험을 통한 가치의 내면화와 체육 교과 역량을 기르는 데 효과적인 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하고 중도·중복 장애 학생을 위한 평가방법도 안내한다.
- (4) 개정된 교육과정에 대한 안내와 체육과 교육 관련 다양한 정보를 제시하여 교사 수업 전문성 신장을 지원하도록 개발한다.
- (5) 맹·저시력 또는 잔존시력 등 장애 정도를 고려한 교수·학습 방법을 제공하여 학교 교육과정의 특성에 따른 교사의 다양한 수업 운영을 지원한다.
- (6) 개별 학생의 능력 수준에 적합하게 현장에서 재구성할 수 있도록 별도의 전자저작물 CD를 개발한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 개정 체육과 교육과정에 따른 학년군 및 학년별 계열성과 연계성을 고려하고, 교과서 내용을 충실히 반영하여 조직한다.
- (2) 교과서의 내용에 대한 학습 경험의 질을 높이도록 다양한 소재의 교수·학습 자료(예: 스포츠 기사, 일화, 인물, 매체 등)를 제시한다.
- (3) 맹·저시력, 잔존시력 정도 등 장애 정도에 따른 개인차를 고려하고 학생이 중심이 되는 체육 수업의 방향과 전략을 소개하고 관련 수업 자료를 다양하게 제시한다. 또한 체육 수업에 어려움이 있는 중도·중복 장애학생을 고려한 대안적 체육 수업 자료를 포함한다.

- (4) 지도 내용을 효율적으로 지도할 수 있는 교수 정보(teaching tips)와 학습 동기 유발 전략 등을 안내한다.
- (5) 단원 평가 및 평가 예시에서는 단원의 목표와 지도 내용에 적합하고 타당성이 높은 평가 방법 및 도구를 선정하여 제시한다. 이때 평가 요소, 평가 절차, 평가 도구의 활용 방법 등을 구체적으로 제시하여 교사가 적절히 활용할 수 있도록 한다.
- (6) 교과서에 제시된 주요 개념, 용어, 주제, 활동 등에 대한 구체적인 설명을 제공한다.
- (7) 시각장애스포츠종목(IBSA종목)에서 활용되는 시설 및 용·기구, 교구 등을 활용할 때 유의해야 할 점과 활용 방법에 대해 상세하게 제시한다.
- (8) 교과서의 내용을 보충 지도하기 위하여 사용하는 참고자료에 대한 정보를 충실히 제공하고 자료의 활용 방법도 함께 설명한다.

3) 기타

- (1) 교사가 내용을 충분히 이해하도록, 쉽고 구체적인 용어를 사용하며, 문장에 문법 오류, 비문 등 표현상의 오류가 없도록 정확하고 간결하게 기술한다.
- (2) 학술적·사회적으로 논란의 여지가 있거나 주관적인 내용은 배제하고 객관적인 내용을 기술한다.
- (3) 각 영역(또는 단원)에서 선정된 신체 활동의 규칙, 기능 및 전략, 심판법, 경기 용어 등의 내용을 구체적으로 제시함과 동시에 다양한 정보를 제공하는 관련 기관 웹사이트 등을 함께 소개함으로써 수시로 개정되는 내용에 대해 보완할 수 있도록 한다.
- (4) 사진, 삽화, 통계 자료, 웹사이트, 저서 및 논문 등 관련 정보의 출처 및 제작 시기를 명확하게 표기한다.
- (5) 원칙적으로 한글과 외래어의 표현과 표기는 최신 어문 규정, 편수 자료, 표준국어대사전(국립국어연구원)에 따르되, 최신 어문 규정 및 표준국어대사전(국립국어연구원)에 없는 표기·표현은 편수 자료를 따른다.
- (6) 경기 규칙의 경우 세계시각장애인스포츠연맹(IBSA)에서 최근 개정된 것이 반영되도록 한다.

1. 지도서

1) 지도서의 개발 방향

- (1) 교육과정을 충실히 구현하는 지도서를 개발한다.
- (2) 교사가 활용하기에 편리하고 활용도가 높은 지도서가 되도록 개발한다.
- (3) 학습 목표의 달성 방법과 학습 내용의 지도 방법을 상세하고 다양하게 제시한다.
- (4) 교수·학습 및 평가 자료를 풍부하게 제시하고 활용 방법을 안내한다.
- (5) 개별 학생의 특성과 능력에 적합하게 현장에서 재구성할 수 있는 다양한 내용을 제시한다.
- (6) 일상생활과 연계되어 이해가 쉽고 흥미를 유발하는 학습자 중심의 내용으로 구성한다.
- (7) 교육과정에 대한 안내와 체육과 교수·학습 관련 다양한 정보를 제시하여 교사가 수업 전문성을 신장하는 데 도움이 되는 지도서를 개발한다.

2) 지도서의 구성 체제

- (1) 지도서는 총론과 각론, 부록 등으로 나누어 구성한다.
- (2) 총론은 특수교육 교육과정과 해당 교과 교육에 관한 이론적 배경과 총괄적인 사항을 중심으로 구성한다.
- (3) 총론에는 최근 체육교육의 방향, 체육과 교육과정 이론, 교수·학습 방법 및 평가 방향 등을 제시한다.
- (4) 각론은 단위별 지도와 관련한 사항을 상세히 구성하고 교육과정을 충실히 반영하는 다양한 지도 내용으로 구성한다.
- (5) 각론은 내용 영역별로 구성하되, 각 내용 영역(또는 단위)에서는 단원의 개관, 단위 목표, 지도 계획, 교수·학습 방법, 평가 순으로 구성한다. 또한 차시별 학습 지도 방법 및 평가, 참고자료 등을 포함한다.
- (6) 부록은 체육 교과 수업에 관련된 기타 자료(스티커, 그림 자료 등 포함)를 중심으로 구성한다.

- (7) 지도서는 교사의 교재 연구와 수업 전개 방법 개선에 실질적으로 도움이 되고, 교사가 이용하기 편리한 체재로 구성한다.
- (8) 지도서의 사진, 삽화, 도표, 통계 자료 등은 체육 교과와 관련된 최신의 자료를 반영하며, 교사의 수업 운영과 학생들의 이해를 돕도록 쉽고 간편하게 제시한다.

3) 내용의 선정과 조직

- (1) 총론에는 특수교육 교육과정의 배경, 특성, 그리고 체육교과의 교육 방향, 체육교과의 목표 및 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 계획, 도서의 활용 방법 등을 총괄적으로 제시한다.
- (2) 각론에는 단원 개관, 단원별 교수·학습 계획, 교수·학습 방법의 이론과 실제, 평가 방법과 도구, 기타 참고자료 등을 다양하고 상세하게 제시한다.
- (3) 부록은 수업에 관련된 기타 자료(스티커, 그림 자료 등 포함)를 적용하는 방법과 총론과 각론 부분에서 제시하거나 안내하지 못한 사항을 구체적으로 안내하는 자료로 구성한다.
- (4) 학생들이 쉽게 실행하고 가정 및 지역사회에서 생활화하는 기능 중심의 학습 내용과 이를 효과적으로 학습할 수 있는 다양한 수준의 지도 방법을 제시한다.
- (5) 체육 교과뿐만 아니라 타 교과의 내용 영역과 연계하여 지도할 수 있는 교수·학습 방법을 제시한다.
- (6) 학습 내용을 효율적으로 지도하기 위해 활용되는 시설 및 용·기구, 교구, 매체 등의 다양한 활용 사례를 제시한다.
- (7) 교과 내용에 대한 학습 경험의 질을 높이도록 다양한 소재의 교수·학습 자료(스포츠기사, 일화, 인물, 매체 등)를 제시하고 자료의 활용 방법을 함께 설명한다.
- (8) 자기주도학습의 지도와 평가에 사용할 수 있는 참고자료를 다양하게 첨부한다.
- (9) 학습 내용을 효율적으로 지도하기 위해 활용할 수 있는 장소, 시설 및 용·기구, 교구 매체 등의 사례와 각 활용상의 유의점 등을 다양하고 상세하게 제시한다.

- (10) 장애 특성과 운동 능력에 맞게 변형된 신체활동의 원리 및 방법, 전략 등을 구체적이고 다양한 예시를 포함하여 제시한다.

4) 기타

- (1) 교사가 자주 활용하도록 다양한 수준의 내용으로 구성하며, 추상적인 표현을 지양하고 간결하고 구체적으로 진술한다.
- (2) 학생들이 활동이나 동작에 대해 쉽게 이해하도록 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 삽화나 사진 등을 활용하여 구성한다.
- (3) 지도서의 구성 체제 및 활용 방법을 안내하여 지도서의 활용성과 편의성을 높인다.
- (4) 지면은 교사가 사용하기에 편리하고 학생들의 흥미를 유발하도록 다양한 형태로 구성하고, 학습 제재의 성격에 따라 창의적으로 구성한다.
- (5) 참고자료로 제시될 글, 그림, 사진, 도표, 웹 사이트 등은 저작자와 출처를 반드시 명기한다.
- (6) 타 교과목의 영역에 속하거나 중복되는 내용은 해당 교과목의 설명과 어긋나지 않도록 한다.