

2021 한-아세안 문화혁신 공동 프로젝트 제작지원

자주 묻는 질문 (FAQ)

2021. 7.

1. ‘공익적 가치’란 무엇을 말하나요?

☞ 본 사업은 한국과 아세안 국가가 협력하여 예술과 기술의 융복합 프로젝트 제작을 지원하는 사업입니다. ‘공익적 가치’는 본 프로젝트의 필수사항으로, 아세안 지역과의 연대와 협력, 공동체 정신, 다문화 포용, 환경보호 등 공공의 가치가 담긴 프로젝트 수행을 장려함을 의미합니다.

2. 아세안 국적자의 참여는 필수사항인가요? 한국과 아세안 국적 외 타국적자 참여는 아예 불가능한가요?

☞ 아세안 국적자의 참여는 필수입니다.

아세안 국적의 구성원이 최소 1명(1개국)이 반드시 포함되어야 합니다. 타국적자도 프로젝트 구성원에 포함할 수 있습니다. 단, 본 사업이 ‘한-아세안’ 간 협력 프로젝트인 만큼, 가급적 한국과 아세안 국적의 참가자로 구성해주시고, 내용과 주제도 한-아세안 문화자원에 초점이 맞춰주시기 바랍니다.

3. 일반 사립 미술관 및 광역·지역 문화재단 등도 지원이 가능한가요?

☞ 가능합니다.

이번 공모는 공공 및 민간 모두에게 열려있는 공모입니다. 사업자등록증 또는 고유번호증을 보유 시 누구나 지원 가능합니다. 개인의 단독은 지원 대상이 아닌 점을 참고 부탁드립니다.

4. 타 사업 및 프로젝트와 연계 가능한가요?

☞ 가능합니다.

연계 자체는 가능합니다. 다만 본 사업의 목적과 추진 일정, 내용에 맞게 진행되어야 하며 예산 중복 지원 등은 불가능합니다. 본 사업은 △2021년 11월 30일까지 프로젝트 수행 완료, △12월 내 최종 결과발표 일정으로 진행됩니다. 이러한 추진일정을 고려, 만약 타 사업과 연계하여 결과물이 다소 이르게 완료될 경우, 11월 말까지 추가적인 보완 과정은 필수이며, 월별경과보고서 등에 진행상황을 계속해서 업데이트 해야 하는 점을 꼭 사전에 확인바랍니다.

5. 국외 여비 지원이 가능한가요?

☞ 불가능합니다.

코로나19 위험에 따라 국외여비 지원은 불가능합니다. 국내 여비의 경우 출장 시 교통비(기차, 버스 등)에 한하여 집행 가능하며 별도 일식비 지원은 불가능합니다.

6. 내부 인건비 책정 및 지급이 가능합니까?

☞ **불가능합니다.**

신청기관(단체)의 내부 인건비 반영은 불가능합니다. 사례비 기준은 각 장르별, 업계 상황별 현실적인 범위 내에서 자율적으로 반영 후 제출 가능하며, 이에 대한 실질적인 지원예산은 추후 예산 심의를 통해 최종 확정됨을 알려드립니다.

7. 국고 중복 지원 불가에 대한 부연설명

☞ 2021년도에 ‘문화와 기술 융합’ 과 관련해 국고를 지원받은 동일 과제는 신청 및 지원이 불가능합니다.

■ 참고사항

- ※ 지원 단체의 사업자명/기관명과 관계없이 지원 과제가 동일할 시 신청 및 지원 불가
- ※ 당해년도 국고 기금을 지원받은 단체여도 지원과제가 다를 경우 지원 가능

8. 프로젝트 종료 후 전시나 공연 등의 결과발표는 필수로 진행해야 하나요?

☞ **아닙니다.**

본 사업은 과정 중심 프로젝트를 지향하는 협업 기반의 프로젝트입니다. 프로젝트 창·제작 과정의 일환으로 발표/쇼케이스가 필요하다고 판단될 경우, 수행단체는 관련된 예산을 자율적으로 예산표에 반영 가능합니다. (프로젝트 수행이 종료되는 11월 내 개최 권장)

행사 개최 여부와 별개로, 아래 명시된 수준을 충족하는 결과물 제작이 11월 30일 이내에 이루어져야하며, 프로젝트별 성격에 따라 적정 기준에 부합하는 결과물 증빙자료가 요구될 수 있습니다. 12월에 예정인 최종 결과발표회에서는 지난 4개월간의 (8월~11월) △프로젝트 결과영상, △최종 결과보고서, △담당자의 발표로 평가 및 차년도 후속지원 검토가 이루어집니다.

참고로 본 사업은 행사 개최 지원이 목적이 아니므로 이점 유념하셔서 지원 바랍니다.

9. 프로젝트 결과물의 정해진 유형 및 규격이 있습니까?

☞ **없습니다.**

본 사업은 결과물 및 행사개최가 아닌 ‘과정’ 중심의 프로젝트 지원으로 프로젝트 결과물의 유형과 규격 등은 사업내용에 맞게 자율적으로 구성이 가능합니다. △11월 말까지 결과물 기준에 부합하는 형태의 프로젝트 완성, △12월 프로젝트 결과영상, 최종결과보고서 제출 외에는 단체의 자율적인 진행이 가능합니다.

10. 중간점검은 어떻게 진행되나요?

- ☞ 10월 예정인 중간점검을 통해 해당 단체의 프로젝트 추진 상황을 점검하고, 2차 교부 여부를 검토합니다. 중간점검은 담당자 면담, 프로젝트 모니터링, 중간보고서 제출 등이며, 세부 방법은 심사선정 이후 별도 안내 예정입니다.

11. 12월에 있는 최종 결과 발표는 어떻게 진행되나요?

- ☞ 각 프로젝트별 지난 4개월 간 (8월~11월) 어떻게 창·제작이 전개되어왔는지 과정을 발표하고 공유하는 자리입니다. 결과발표는 담당자의 결과 영상 발표와 최종 결과보고서 제출로 이뤄집니다.

12. 결과영상은 무엇을 말하나요?

- ☞ 선정단체는 각 프로젝트의 진행과정 또는 최종 결과물에 대한 설명이 담긴 프로젝트 결과 영상을 의무적으로 제작해야합니다. 영상의 내용은 프로젝트의 추진배경, 프로젝트 소개, 결과물 등 전반적인 내용을 요약하여 자유롭게 구성 가능합니다.

* (예시 형태) 메이킹필름, 프로젝트의 스케치 영상, 혹은 프로젝트 시뮬레이션 촬영 등

예산은 단체가 자율적으로 편성하되 지원금 내에서는 최대 300만원까지 영상 제작 비용으로 집행 가능합니다.